



Istituto Tecnico Statale
“CARLO CATTANEO”
Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DI
PROGRAMMAZIONE

Indirizzo “TURISMO”

Classe 4 AT

Indice

Indice	2
Composizione del Consiglio di Classe	4
Situazione in ingresso	4
Composizione della classe	4
Profilo generale della classe	4
Osservazioni sulla classe	5
Nella classe sono presenti due studenti con certificazione DSA, uno studente BES	5
Esito dei test di ingresso	5
Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno	6
Competenze di area comune	6
Competenze di area di indirizzo	8
Competenze chiave di cittadinanza	9
Esperienze da proporre alla classe	10
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento	11
Unità di apprendimento interdisciplinari	12
Metodologie didattiche	12
Valutazione	13
Modalità di recupero e potenziamento	13
Allegato A - Programmazione disciplinare	14
Educazione civica	14
Modulo "La Costituzione"	14
Modulo "Sviluppo sostenibile sui temi dell'Agenda 2030"	16
Modulo "Cittadinanza digitale"	16
Disciplina Lingua Tedesco	18
Disciplina Lingua Francese	21
Scienze Motorie e Sportive	27
Disciplina Arte e Territorio	29
Disciplina Matematica	31
Disciplina Storia	35
Disciplina Italiano	36
Disciplina Geografia Turistica	43
Disciplina Inglese	45
Disciplina Diritto e Legislazione Turistica	48

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Picerno Salvatore	***	Presidente
Dal Canto	Alessandra	Coordinatore
Villani Gianluca	Scienze Motorie	Segretario
Andreini Damiano	Arte e Territorio	Docente
Francesca Dendi	Matematica	Docente
Cristina Mirarchi	Italiano, Storia	Docente
Redi Paolo	Geografia Turistica	Docente
Barbara Di Noi	Tedesco	Docente
Gronchi Maurizio	Discipline turistiche e aziendali	Docente
Iacopo Pagni	Diritto e legislazione turistica	Docente
Iacopo Pagni	Educazione Civica	Docente Referente
Paciscopi Ambra	Francese	Docente
Mucci Stefania	Inglese	Docente

Situazione in ingresso

Composizione della classe

- Numero totale di studenti: 17 di cui 7 femmine e 10 maschi, uno non frequentante.
- Numero di studenti che frequentano la stessa classe per la seconda volta: 3
- Numero di studenti provenienti da altre scuole / indirizzi: 0

Profilo generale della classe

Il gruppo classe mostra, nel complesso, progressi nel dialogo con i docenti, in generale risulta abbastanza collaborativo tuttavia, in alcuni casi si rilevano episodi di eccessiva vivacità da parte di alcuni studenti che se richiamati, comunque rientrano all'ordine e atteggiamenti di natura critica/polemica nei confronti dei docenti. Una parte degli studenti grazie ad un metodo di studio più efficace e produttivo ottiene risultati molto buoni/buoni in tutte le discipline. Un secondo gruppo presenta alcune difficoltà nella gestione autonoma e nella rielaborazione dei contenuti, pur mostrando comunque un impegno costante. Alcuni

studenti si interessano in modo discontinuo e studiano in maniera non adeguata, talvolta risultano assenti alle lezioni. Un gruppo più ristretto di studenti mostra scarsa motivazione, interesse e disorganizzazione nel lavoro individuale, nonché tendenza alla distrazione. Infine un limitato numero di allievi si rilevano difficoltà di carattere emotivo che condizionano l'andamento didattico e la regolare frequenza scolastica.

Per quanto riguarda lo svolgimento del lavoro assegnato a casa e per lo studio gli studenti mostrano un maggiore impegno ma permangono ancora tratti di discontinuità. Si ritiene in generale che la classe debba mostrare maggiore motivazione ed impegno in tutte le discipline e un atteggiamento più costruttivo e responsabile, sia durante le lezioni mattutine che nello studio individuale. Le famiglie sono presenti e piuttosto collaborative con il corpo docente

Osservazioni sulla classe

Nella classe sono presenti due studenti con certificazione DSA, uno studente BES

Esito dei test di ingresso

Non sono stati effettuati test di ingresso

Materia	Data del test	N° alunni che hanno riportato risultati				
		G. Ins.	Ins.	Suff.	Buono	Ott.

Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno

Competenze di area comune

SETTORE ECONOMICO

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	Diritto e Lgs Turistica. IRC
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, IRC
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Geografia Turistica. IRC
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Diritto e Lgs Turistica, IRC
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Arte e Territorio, Storia, Geografia Turistica, IRC
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, IRC
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Arte e Territorio, Italiano, Storia
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Inglese, Tedesco, Francese
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Scienze Motorie
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Matematica

12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Discipline turistiche e aziendali. IRC
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Diritto e Lgs Turistica
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Discipline turistiche e aziendali
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Discipline turistiche e aziendali

Competenze di area di indirizzo

TURISMO

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Diritto e Lgs Turistica, Discipline turistiche e aziendali
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	matematica, Discipline turistiche e aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Diritto e Lgs Turistica, Discipline turistiche e aziendali
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	Discipline turistiche e aziendali
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Arte e Territorio, Storia, Geografia Turistica. IRC
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	Discipline turistiche e aziendali
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese, Diritto e Lgs Turistica
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	Diritto e Lgs Turistica
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Inglese, Discipline turistiche e aziendali

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese; Tedesco, Diritto e legislazione turistica , Discipline turistiche e aziendali. IRC
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	matematica, Inglese, Tedesco, Discipline turistiche e aziendali
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	matematica IRC
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Diritto e legislazione turistica, Discipline turistiche e aziendali, IRC
5	Acquisire e interpretare l'informazione, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	matematica, Italiano, Storia, Inglese, Tedesco, Discipline turistiche e aziendali, IRC
6	Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese, Tedesco, Diritto e Lgs Turistica, Discipline turistiche e aziendali. IRC
7	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Geografia Turistica, Inglese, Tedesco, Diritto e Lgs Turistica

8	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia, Inglese, Diritto e Lgs Turistica. IRC
9	Operare scelte autonome: Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Arte e Territorio, matematica, Italiano, Storia. IRC

Esperienze da proporre alla classe

- **Storia, Letteratura:** uscita didattica giornaliera a Ferrara, città rinascimentale (visita guidata del Castello estense e della biblioteca ariostea)
- **Arte e Territorio:** visita guidata di un giorno a uno dei complessi monumentali del nostro territorio prevista per il Pentamestre (data da definire).
- **IRC.** Partecipazione progetto Barriere Global-lab con Fondazione Andrea Bocelli (tre incontri al mattino a Firenze nel periodo ottobre-novembre).
Tema del “limite” nell’uomo come possibilità educativa di crescita. Si ipotizza incontro con Emanuele Lambertini , esperti , testimoni della sofferenza e della diversità oltre il pregiudizio
- **Partecipazione ai Progetto di Scambio**
Partecipazione al Progetto di scambio linguistico in Slovacchia presso la città di Bratislava nel periodo Marzo/Aprile con date da definire. Attività come gite,visite a musei e ai principali luoghi di interesse saranno definite più dettagliate in seguito e dipenderanno dal numero dei partecipanti di entrambe le scuole.

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento

Ore	Tipologia di attività / esperienza	Periodo indicativo
35	Progetto "Adottiamo un monumento"	Gennaio-Maggio
5	Esperienza PCTO all'Infopoint presso San Miniato Promozione per in occasione della festa del tartufo	Novembre 2022
80	Stage aziendale di due settimane	maggio/giugno 2023
9	Progetto Barriere ABF	ottobre -novembre 2022
3	Project work "Adottiamo un monumento"	Pentamestre

Nella definizione della programmazione disciplinare, ciascun docente individua le competenze da promuovere negli studenti attraverso i PCTO coerenti con il proprio insegnamento e con le scelte del consiglio di classe. La tabella successiva riassume le competenze individuate che verranno perseguite all'interno dei percorsi PCTO, sono altresì indicate le discipline coinvolte e le modalità di raggiungimento di tali competenze in riferimento alle attività previste.

Competenze	Discipline coinvolte	Modalità di raggiungimento
2,5,6,24,26	Arte e Territorio, Storia, Italiano	Progetto: "Adottiamo un monumento" (cfr. tabella precedente)
18,25	Discipline turistiche e aziendali	Partecipazione alla esperienza formativa svolta in occasione della festa del tartufo di San Miniato..
4,7,11,16,18	IRC	Progetto Barriere ABF . Percorso soft skills per
3-7-8-13-26	Inglese	Creazione di file audio e documenti in inglese relativi al monumento scelto dal consiglio di classe

Unità di apprendimento interdisciplinari

TITOLO U.D.A. INTERDISCIPLINARE “Adottiamo un monumento” (Progetto PTOF)	
Discipline coinvolte	Arte e Territorio, Italiano/Storia, Prima e Seconda Lingua Straniera, IRC.
Competenze	2,3,5,6,7,8,13,24,26
Conoscenze	Analisi dei principali caratteri storico-artistici e architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura e decorazione) del monumento del nostro territorio che i docenti, d'accordo con gli studenti, decideranno di “adottare”.
Abilità	Essere in grado di operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore dello stesso monumento.
Prodotti	Schemi e riassunti in diverse lingue raccolti anche con strumenti digitali (codici QR, brevi video) ad uso della popolazione locale e dei visitatori in genere.

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodologia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE “La didattica laboratoriale nei PTP” a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle “Aule laboratorio disciplinari” e delle “Aule flessibili”.

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;

- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Valutazione

La valutazione accompagna i processi di insegnamento/apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette ai docenti di: i) offrire all'alunno il sostegno necessario al fine di favorire il superamento delle difficoltà che si presentano in itinere; ii) predisporre collegialmente piani personalizzati e individualizzati per i soggetti con bisogni educativi speciali.

Durante l'anno scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono accertate attraverso molteplici prove di verifica, diverse per tipologie a seconda della disciplina presa in esame, secondo le indicazioni dei singoli dipartimenti. Tali prove permettono al corpo docente di stimare il processo di apprendimento degli alunni e contribuiscono alla valutazione sommativa finale condotta al termine del Primo e del Secondo periodo. Nello scrutinio finale il Consiglio di classe provvede alla valutazione collegiale del profitto e della condotta di ciascun alunno e ne stabilisce l'ammissione o la non ammissione all'anno successivo ovvero delibera la sospensione del giudizio.

Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione e le griglie di valutazione si fa riferimento al "Regolamento di Istituto per la Valutazione" allegato al PTOF 2019-20 e disponibile sul sito Istituzionale al seguente link: <https://www.itcattaneo.edu.it/file/regolamentovalutazione.pdf>.

Modalità di recupero e potenziamento

Le carenze riscontrate nello scrutinio intermedio e riferite alla programmazione del primo periodo saranno recuperate come previsto dal Regolamento di Istituto per la Valutazione allegato al PTOF vigente.

Sono previsti, a partire da gennaio, attività di recupero organizzate in corsi pomeridiani, in particolare per alunne e alunni con carenze gravi, e attività di recupero in itinere svolte in classe dagli insegnanti della materia. Per queste attività i docenti favoriranno metodologie inclusive come i lavori di gruppo, l'apprendimento cooperativo e la peer education.

Alla famiglia verrà comunicato, in esito alla valutazione interperiodale del secondo periodo, nel mese di marzo, se la carenza riscontrata è stata recuperata.

Un'ulteriore modalità di consolidamento e potenziamento delle competenze consisterà nel *mentoring* (sportello didattico), attivo dalla metà di novembre, su richiesta di un numero minimo di tre studenti per ciascun incontro.

Per gli studenti con "giudizio sospeso", la fase di recupero delle carenze emerse nello scrutinio finale è prevista dal 27 giugno al 15 luglio 2023, in preparazione alle verifiche previste nel periodo 28-31 agosto 2023.

Allegato A - Programmazione disciplinare

Educazione civica

Insegnante referente	Prof. Iacopo Pagni
Materiali didattici	Materiali e strumenti: <ul style="list-style-type: none">– Costituzione: https://www.senato.it/sites/default/files/media-documents/Costituzione.pdf– Giornali e riviste– Testi di approfondimento– Materiale multimediale
Ore	Ore annuali: 33 (<i>distribuite all'interno delle discipline coinvolte</i>)

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 6 ottobre 2021 ha approvato le Indicazioni per la programmazione della materia “Educazione civica”, alle quali si rimanda. In particolare, si stabilisce che l’insegnamento di Educazione civica sarà ripartito tendenzialmente su tutte le materie, al fine di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento che non sono ascrivibili a un numero limitato di discipline.” Inoltre, per quanto riguarda la valutazione, “ciascun docente procederà utilizzando le griglie che adotta sulle sue materie d’insegnamento, riportate nel Regolamento di Istituto per la Valutazione. Nella fase precedente allo scrutinio (proposta voti), i voti di ciascuno confluiranno per la formazione di un unico voto e le relative medie saranno visualizzabili dal coordinatore della materia; quest’ultimo, in sede di scrutinio, farà una proposta di voto, analogamente a quanto avviene per la valutazione della condotta.”

Modulo “La Costituzione”

– Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti:		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Arte e Territorio	Pentamestre
3+3	matematica	trimestre/pentamestre
3	Diritto e legislazione turistica	pentamestre
3	Geografia Turistica	trimestre
3	Discipline Turistiche e aziendali	pentamestre
3	Storia, Italiano	pentamestre

3	Inglese	Pentamestre
1	IRC	Pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7,13,24,26	L'Art. 9 della Costituzione declinato nelle attività del progetto scolastico "Adottiamo un monumento"	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
L1-L2-L3-L6-S2	Matematica: conoscenza dei concetti di empatia, rispetto, responsabilità sociale	Comprendere il significato della parola empatia e applicarlo nei diversi ambiti della quotidianità, rispettando ciò che differisce dalle singole realtà e assumendosi la responsabilità delle conseguenze.
1, 4, 14, 20, 22,	Diritto e legislazione turistica: Restauro e conservazione. La legislazione e la tutela del patrimonio artistico e culturale italiano	Conoscere la funzione e la struttura degli elementi essenziali per la tutela dei monumenti
5, 6, 13, 24	Geografia Turistica: il rapporto fra territorio, comunità locale e patrimonio culturale; il "museo diffuso".	Analizzare il rapporto uomo-ambiente. Comprendere e valorizzare il patrimonio materiale e immateriale del territorio in cui viviamo. Obiettivi minimi: svolgere una ricerca e realizzare una presentazione sul tema del "museo diffuso".
20-22	Discipline turistiche e aziendali: il contratto di lavoro dipendente, la busta paga, gli oneri sociali, i diritti e doveri connessi al rapporto di lavoro	Comprendere le linee principali della legislazione del lavoro e individuare gli obiettivi che sono stati posti per la tutela del lavoratore. Obiettivi minimi: comprendere come il legislatore, ha inteso salvaguardare, data la sua posizione subordinata, la parte più debole nei rapporti di lavoro.
4,7,13	Storia, Italiano: Approfondimenti storici declinati nelle attività del progetto scolastico "Adottiamo un monumento" (art.9). Produzione di brevi testi espositivi.	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi ed esporre in modo adeguato, stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
24, 28	IRC	Riconoscere il valore del bene artistico in relazione alla patrimonio artistico-religioso l
3-7-8-13-26	Inglese: How to present a church	Speaking: illustrating a tour, describing a

	How to present a painting	<p>church</p> <p>Writing: writing an itinerary, describing a city, a church or a painting,</p> <p>writing a leaflet and a brochure,</p> <p>Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.</p>
--	---------------------------	---

Modulo “Sviluppo sostenibile sui temi dell’Agenda 2030”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Reisekultur / Materiali tratti da Ziele e dal web – Eventuali prodotti: Verifica scritta e Referate 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Tedesco	trimestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
	Il concetto di sostenibilità attraverso il tempo	Saper leggere e capire testi descrittivi di varia portata (turistici, brochures, scientifici di divulgazione, articoli di giornale e materiale autentico in generale)
	Tedesco; Conoscenza del lessico relativo alle problematiche ambientali e climatiche e al rischio che il turismo può comportare per il territorio	Capacità di riprodurre in lingua il materiale autentico letto; saper cogliere il nucleo essenziale delle problematiche e l’intreccio di più implicazioni (ecologia/economia/turismo).
	Necessità di coniugare l’idea di sviluppo con quella di ecologia e inclusione (abbattimento delle barriere architettoniche; mobilità sostenibile rispetto alle emissioni; la scoperta di territori legati al genio delle donne)	Scrivere sintesi e Referate relativi alle problematiche affrontate, esposizione scritta e orale e riflessione autonoma sui problemi dell’ecologia, del turismo, delle differenze fra le culture e del concetto di inclusione riferito al tempo libero e al turismo.

Modulo “Cittadinanza digitale”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti: 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Francese	Trimestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11 , 13, 14,18, 24, 26, 28	Conoscere e applicare le 20 regole della netiquette.	Realizzare un exposé (B1) che spieghi come utilizzare con autonomia e responsabilità gli strumenti informatici e la rete Internet rispettando la carta che definisce le regole della netiquette ovvero le 20 regole di condotta e di gentilezza da adottare quando si comunica via internet e attraverso i maggiori social media.

Disciplina Lingua Tedesco

Insegnante	Prof. Barbara Di Noi
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Testo 1: Cinzia Medaglia/ Miriam Bertocchi, Sabine Werner: Reisekultur – Testo2 : Reisezeit – Testo 3 Ziele
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Materiale Materiali dal Web quali Brochure di Frauenorte – Materiale Documenti semplificati relativi ad attrazioni turistiche della Germania (Fulda, Wien, i musei di Monaco, colonie di artisti come Worpswede)
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. 1 -Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali apprese e ampliamento delle competenze lessicali		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Grammaktiv; Begegnungen; Uebungsgrammatik – Eventuali prodotti: Esercizi di completamento e trasformazione; brevi traduzioni dall'Italiano al tedesco – Tempi di attuazione: Prima parte del semestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L3, 6, 8	Rinforzo, consolidamento e ampliamento delle strutture grammaticali e sintattiche già apprese	Saper usare i tempi verbali dell'indicativo e del Konjunktiv 2
	Ampliamento della sintassi e delle strutture morfosintattiche	Nebensatz und Hauptsatz. Die Verbstellung Praepositionalergaenzung/ Praepositionaladverbien
		Intonazione della frase e ripasso delle principali regole della fonetica tedesca
L 4, 6, 8, 9	UDA 2 Deutsch im Tourismus	
	Materiali: Reisekultur, Ziele, Reisezeit + Materiali dal Web Prodotti: scrivere mail e lettere relative alla corrispondenza alberghiera; redigere brevi brochure su un albergo o un agriturismo: Traduzione dall'italiano in tedesco di	Seconda parte del trimestre e prima parte del pentamestre

	materiale informativo su strutture ricettive anche del proprio territorio	
	I paesi del DACH e loro differenze in termini di Landeskunde e di offerta turistica: La struttura ricettiva: le varie tipologie di albergo (City Hotel, Hotel am Meer, Villaggio turistico; Ostello in Italia e in Germania) Il Tagungshotel	Saper sostenere una conversazione anche telefonica relativa alla gestione di clienti, Reservierung, Bestätigung, DStornierung usw: Dare informazioni scritte e orali circa le strutture ricettive (Hotel Ausstattung und Dienstleistung) L'organigramma dell'albergo
L 4, L6, L8, L9	UDA 3 Check In und Check out	Prima parte del pentamestre
	Il lavoro alla reception	
	Saper trattare con un cliente, rispondere e gestire le varie esigenze; gestione del personale di un albergo o struttura ricettiva Il ristorante e il caffè. La civiltà viennese del Kaffeehaus. Sapersi orientare in città	La forma di cortesia; Duzen oder Siezen Vantaggi e svantaggi della prenotazione online. Saper fare una prenotazione e un pagamento su un sito tedesco. Informazioni circa orari dei pasti e il menu. La cucina tedesca. Spiegare piatti della tradizione culinaria italiana in tedesco. Spiegare in tedesco un percorso (il lessico dei mezzi di trasporto)
	UDA 4 - Unterwegs Die Reise	Seconda parte del pentamestre
	produrre dialoghi scritti e orali relativi al viaggio, alla situazione dell'ufficio viaggi, della stazione Realizzare una brochure su come arrivare a una determinata destinazione	
L4, L6, L8, L9	Orientarsi in una stazione, prendere un mezzo di trasporto, chiedere un orario ferroviario. Acquistare un biglietto Il viaggio in aereo Il viaggio in nave e in battello La crociera	Nach dem Weg/Strecke fragen Mit dem Zug/Bus/Schiff fahren Hin- und Rückfahrkarten kaufen Flugzeug und Flughafen (Wortschatz) Flugtickets kaufen und buchen Nachhaltiger Luftverkehr Busreisen Schiff und Fähre/Kreuzfahrten La Loreley di Heinrich Heine La poesia Palau di Gottfried Benn

	UDA 5 _ La programmazione di un itinerario turistico	Seconda parte del pentamestre
	Come si crea un programma di viaggio, un pacchetto di offerta turistica comprensivo di viaggio, pernottamenti, visite guidate in una città di interesse artistico	
	Materiali prodotti: Itinerario di viaggio comprensivo di più città italiane.	
	CONOSCENZE	ABILITA'
	Approfondimento delle conoscenze storico-artistiche di una città di particolare interesse culturale	Il lessico del viaggio* più il lessico della storia dell'arte. Eventuale CLIL sul gotico internazionale in tedesco. Il lessico dell'architettura e della pittura. Landeskunde: le attrazioni turistiche di Berlino, Vienna e Amburgo

Disciplina Lingua Francese

Insegnante	Prof. Paciscopi Ambra
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> ● Bon à savoir 2
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Google suite for education ● BSmart, piattaforma digitale ● Materiali autentici
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Je cherche un appart		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Google suite for education – BSmart, piattaforma digitale – Materiali autentici – Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	<p>Orali: À l'agence immobilière (jeu de rôle)</p> <p>Scritte: Décrire les types d'immeubles, les quartiers, les arrondissements, le type de logement, le type de location/vente.</p>	<p>Tavole di lessico: les types de logements (en ville/ à la campagne), la ville (réprise)</p> <p>Grammatica: les adjectifs et les pronoms indéfinis (1^e partie), les pronoms compléments avec les verbes modaux et les gallicismes, l'accord du participe passé, les indicateurs temporels (de...à/ du...au/ en)</p>

U.D.A. - C'est comment chez toi?		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Google suite for education – BSmart, piattaforma digitale – Materiali autentici – Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	<p>Orali: La maison (2e partie. Description des pièces de sa maison (meubles)</p> <p>Scritte: Décrire les pièces de la maison, les meubles, les positions.</p>	<p>Grammatica: les adjectifs et les pronoms indéfinis (2^e partie), les pronoms possessifs, la mise en relief.</p>

U.D.A. - Au kiosque		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: Au kiosque (jeu de rôle) Scritte: Demander des renseignements sur l'actualité et les faits divers, dialogue type de l'achat de journaux/ magazines.	Tavole di lessico: la presse, les types de publications, les genres narratifs, les revues et les magazines. Grammatica: La forme passive, exprimer la cause, la nominalisation, les verbes, les verbes écrire, s'enfuir et suivre.

U.D.A. - La radio, la télévision et vous		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: Le bulletin d'information radiodiffusé : mise en place d'un bulletin radio/ vidéo. Scritte: Écrire un petit article de journaux	Tavole di lessico: la presse, les genres littéraires Grammatica: l'imparfait et le passé composé, exprimer la cause et la conséquence, la chronologie, les verbes recevoir et éteindre

U.D.A. - À l'affiche		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: au cinéma/ au théâtre (jeu de rôle) Scritte: Écrire un commentaire sur un film, un spectacle	Tavole di lessico: le cinéma, les spectacles, le cinéma, les concerts, le théâtre Grammatica: le plus-que-parfait, le discours

		indirect au présent et au passé, c'est/ il est (reprise compliquée), les verbes dire et plaire
--	--	--

U.D.A. - Projets		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: Entretien DELF B1 Scritte: Parler de soi, de projets, de rêves (présent, passé, futur)	Tavole di lessico: les études, le travail Grammatica: le conditionnel présent, l'hypothèse (I), le féminin des noms de profession (reprise), le verbe voir

U.D.A. - Amour ou amitié?		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: mon homme/ ma femme idéale: l'agence de mariage (jeu de rôle) Scritte: Parler de l'homme/ de la femme idéal/e, se proposer sur les réseaux sociaux	Tavole di lessico: le trouve-ami, les réseaux sociaux, l'amour, l'amitié, le statut Grammatica: le conditionnel passé, l'hypothèse (II), les pronoms relatifs composés, la concession (I), l'opposition

U.D.A. - Tous solidaires		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18,	Orali: l'association humanitaire, la collecte solidaire, les droits humanitaires (exposé B1),	Tavole di lessico: la solidarité, le bénévolat, lutter et agir

24, 26, 28	débat (pro et contre du bénévolat) Scritte: Exposer les avantages du bénévolat, préparer un exposé B1.	Grammatica: le participe présent, le gérondif, les adverbes de manière
------------	--	---

U.D.A. - Mer, montagne ou campagne?		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: L'itinéraire touristique (Exposé DELF B1/B2) Scritte: Présenter un itinéraire touristique (B1/B2).	Tavole di lessico: le ciel, la terre, la géographie (reprise du tableau de lexique des vacances) Grammatica: le subjonctif présent, les constructions impersonnelles, les verbes falloir, valoir, suffire

U.D.A. - La planète en danger		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11, 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: L'écologie (exposé B1/B2), l'interview, les micro-trottoirs Scritte: Présenter un exposé sur l'écologie (B1/B2)	Tavole di lessico: L'écologie, le triage, la collecte différenciée, la pollution, l'environnement Grammatica: les doubles pronoms personnels, le but, le doute, le verbe mourir

U.D.A. - Nos amis les bêtes		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

1,3,4,7,8,11 , 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: la sauvegarde de la faune, les espèces menacées (exposé B1/ B2) Scritte: Présenter un exposé sur la sauvegarde de la faune en danger, en exposant les risques et les problèmes (B1/B2)	Tavole di lessico: le souhait, les sentiments, les animaux Grammatica: les verbes d'opinion, la concession (II)
--	--	--

U.D.A. - Educazione Civica, La netiquette		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: - Google suite for education - BSmart, piattaforma digitale - Materiali autentici - Tempi di attuazione: Trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,3,4,7,8,11 , 13, 14,18, 24, 26, 28	Orali: Exposé B1 (5minutes) Scritte: Présenter un exposé sur la netiquette (B1).	Tavole di lessico: les vingt règles de la netiquette et la charte à suivre en internet.

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof.ssa Paciscopi Ambra

Disciplina Insegnamento Religione Cattolica

Insegnante	Prof. Alessandra Dal Canto
Libro di testo	“All’ombra del sicomoro” DEA scuola, Marietti scuola
Altri materiali	Fotocopie, canali youtube, quotidiani, cronaca, PPT, strumenti informatici, testimonianza e dibattito in classe con esperti
Ore	1

U.D.A. - Il senso della vita e i suoi limiti

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9, 13,14	Il senso della vita dell’essere umano Il limite: fisico, psicologico, interiore: incontri e testimonianze . La morte Caratteristiche “dell’uomo forte” Come si pone il cristianesimo di fronte alla fragilità	Essere in grado di riflettere sulle tematiche di tipo esistenziale Essere in grado di riflettere sul tema del limite Saper individuare la “forza della fragilità”

U.D.A. - Le religioni e la salvezza

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9, 13,14	La domanda di salvezza dell’uomo La salvezza nel cristianesimo Lo specifico della religione cristiana : Gesù Cristo e la salvezza	Sa confrontarsi con le diverse scelte esistenziali religiose Valutare i tratti essenziali del Gesù della fede

U.D.A. - Momenti difficili dell'adolescenza		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9,13,14	<p>Le domande dell'adolescenza</p> <p>Il valore dell'amicizia</p> <p>Chi sono io? La paura di se stessi</p> <p>La paura degli altri</p> <p>Le maschere</p> <p>“Nessuno mi capisce”</p> <p>I vuoti interiori</p> <p>Incontro/testimonianza sulla dipendenza: un modo di colmare il vuoto</p>	<p>Essere in grado di porsi davanti alle domande in modo critico-costruttivo</p> <p>Saper riconoscere le proprie paure e maschere</p> <p>Saper individuare il collegamento tra conoscenza di sè e dipendenza</p>

U.D.A. - Il dialogo ecumenico		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9,13,14	<p>Conoscere le principali divisioni tra le confessioni religiose cristiane</p> <p>Lo scisma d'Oriente</p> <p>La riforma protestante, controriforma cattolica, riforma cattolica</p> <p>L'ecumenismo</p>	<p>Conoscere lo sviluppo sincronico e diacronico dei fatti storici legati alla origine della Chiesa ed i nodi essenziali delle crisi.</p> <p>Riconoscere i fattori teologici dei principali scismi religiosi</p> <p>Valutare l'importanza dell'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari</p>

U.D.A. - L'uomo di fronte alle opzioni sulla vita		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Concetti generali sui termini e concetti chiave dell'etica.</p> <p>La scelta etica: ambito etico dell'esperienza umana, il processo del giudizio e della decisione.</p>	<p>Avere un'informazione generale su termini e concetti chiave dell'etica</p>

	<p>Responsabilità e intenzioni: introduzione a: “Il problema morale” .</p> <p>La bioetica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inizio vita 2. Mezzi e metodi di regolazione delle nascite: implicazioni etiche 3. Aborto 4. Fine vita e tema del morire 5. Accanimento terapeutico 6. Donazione degli organi 	<p>Sa individuare i criteri della scelta etica</p> <p>Sa riconoscere le varie scelte etiche contemporanee</p> <p>Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sull’etica</p> <p>Sa individuare il nucleo centrale del “problema bioetico” e la posizione del pensiero cattolico a riguardo</p> <p>Acquisire un senso di rispetto nei confronti delle varie scelte etiche</p> <p>Conoscere e argomentare l’impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana</p>
--	--	--

San Miniato , 3 dicembre 2022

La docente Alessandra Dal Canto

Scienze Motorie e Sportive

Insegnante	Prof. Gianluca Villani
Libro di testo	– Non previsto
Altri materiali	– Materiale reperibile in rete, video, filmati – Materiale fornito dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - - Percezione del sè, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. – Eventuali prodotti: : Lavori di gruppo (power point...), produzione di lezioni – Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3,M3,S2,T4	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le capacità espressive.</p> <p>-Conoscere i principi scientifici che sostengono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo per migliorare le proprie capacità condizionali e coordinative.</p>	<p>- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse</p> <p>-Organizzare percorsi motori e sportivi, attività e giochi di abilità e destrezza.</p> <p>-Padroneggiare gli aspetti non verbali della propria capacità espressiva.</p> <p>-Conoscere la definizione delle diverse capacità motorie e saperle allenare/potenziare. -Consolidamento schemi motori di base</p>

U.D.A. - Lo sport, le regole e il Fair Play		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione visive – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point...), sport di squadra e circuiti – Tempi di attuazione: Ottobre-Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

L1,L2,L3,M3,S2,T4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura, le regole e i gesti arbitrali degli sport affrontati. -Comprendere l'aspetto educativo e sociale dello sport, come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tecniche e strategie di gioco. - Collaborare con i compagni per raggiungere un fine comune. - Essere collaborativi, rispettare le regole, rispettare compagni e/o avversari.
-------------------	---	--

U.D.A. --Sicurezza, salute, benessere, e prevenzione		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione visive – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point...) produzione di lezioni. – Tempi di attuazione: Ottobre-Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3,M3,S2,T4	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi fondamentali per il mantenimento di un buono stato di salute e un corretto stile di vita alimentare. -Conoscere le norme in caso di infortunio, Il codice comportamentale di primo soccorso, La tecnica RCP 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso. -Scegliere una corretta alimentazione anche in vista di una gara e/o competizione. -Individuare gli effetti dannosi del doping , di alcol,droghe e ludopatie. scegliere comportamenti corretti e funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.

Disciplina Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– Nifosi G. “Viaggio nell’arte dall’antichità a oggi”, Laterza, 2017
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Arte e architettura dal Romanico all’età del Gotico		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Settembre - Dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6 ,7, 13, 24, 26	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d’arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi: Il Romanico e le sue declinazioni “regionali” (Pisa, Firenze, Lucca, Modena e il nostro territorio locale; Il Gotico francese e italiano (Assisi, Firenze, Siena, Padova, Pisa).</p>	<p>Saper riconoscere un’opera d’arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla “raccontare” in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell’analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

U.D.A. - Arte e Architettura dal Rinascimento al Barocco		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali.</p>		

Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi: L'arte e l'architettura del primo Rinascimento fiorentino ; il Rinascimento fiammingo; le culture di mediazione; il Rinascimento maturo. L'età Barocca (arte e architettura in Italia).	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

U.D.A. - Adottiamo un Monumento (progetto interdisciplinare, vedi sezione apposita)		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto.</p> <p>Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali.</p> <p>Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Analisi dei principali caratteri storico-artistici e architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura e decorazione) del monumento del nostro territorio che i docenti, d'accordo con gli studenti, decideranno di "adottare".	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. (vedi anche sezione "Unità di apprendimento interdisciplinari") Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

Disciplina Matematica

Insegnante	Prof. Francesca Dendi
Libro di testo	– Matematica.rosso 3-4 con Tutor autori Bergamini-Barozzi-Trifone ed. Zanichelli
Altri materiali	– materiale fornito dal docente (schede e appunti), supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, materiale reperito sul web, software didattici.
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - funzioni reali di variabile reale		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M3-M4	Grafici di funzioni note (lineare, polinomiale, esponenziale, logaritmica...). Trasformazioni geometriche e grafici deducibili da funzioni note. Studio del dominio, delle intersezioni con gli assi e del segno di una funzione.	Riconoscere le caratteristiche di una funzione nota. Ricavare il grafico di una funzione riconducibile a una funzione nota mediante una trasformazione del piano. Stabilire il dominio di funzioni composte mediante funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche. Determinarne gli zeri e il segno. Modellizzare andamenti di fenomeni reali mediante funzioni note.

U.D.A. - Elementi di topologia della retta reale		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		

Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Nozioni di carattere insiemistico Insiemi limitati e illimitati. Punti di accumulazione.	Operare con intervalli e intorno nell'insieme dei numeri reali. Individuare l'estremo superiore (inferiore) o il massimo (minimo) di un insieme limitato. Riconoscere i punti di accumulazione di un insieme.

U.D.A. - I limiti delle funzioni		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, - Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point - Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Definizione di limite di funzione. Operazioni sui limiti. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Le funzioni continue e i punti di discontinuità di una funzione. I teoremi fondamentali sulle funzioni continue. Gli asintoti e la determinazione del grafico probabile di una funzione.	Calcolare il limite di una funzione reale. Applicare le proprietà dell'algebra dei limiti. Risolvere forme di indecisione. Correlare il limite di una funzione ad una caratteristica geometrica del suo grafico. Definire la continuità di funzione in un punto e determinare la natura di alcuni tipi di discontinuità. Impostare lo studio di funzione per tracciare un grafico probabile.

U.D.A. - La derivata di una funzione e i teoremi di calcolo differenziale.		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, - Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point - Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Definizione di derivata e significato geometrico. Le derivate fondamentali e i teoremi sul calcolo delle derivate. Applicazioni delle derivate alla fisica.	Definire la derivata di una funzione in un punto e in un intervallo. Stabilire le relazioni tra il grafico della funzione e il grafico della derivata. Stabilire la derivata

		di semplici funzioni. Determinare la derivata di somme algebriche, prodotti, quozienti di funzioni e delle funzioni composte.
--	--	--

U.D.A. - Lo studio delle funzioni.		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Funzioni crescenti, decrescenti e derivate. Determinazione di massimi, minimi e flessi. Problemi di massimo e minimo. Grafico di una funzione.	Determinare gli intervalli in cui una funzione è crescente (decrescente), individuarne i massimi e minimi relativi e i flessi. Costruire un grafico coerente per una funzione. Interpretare l'andamento di una funzione in base ad informazioni desunte dal grafico.

U.D.A. - Funzioni Economiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Funzione ricavo, utile e costo.	Uso di funzioni matematiche come modelli in ambito economico

U.D.A. - Probabilità e statistica		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point, – Eventuali prodotti: Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo, video e presentazioni Power Point 		

– Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
M1-M2-M 3-M4	Probabilità classica, somma logica di eventi. Probabilità condizionata. Prodotto logico di eventi	Individuare gli esiti associati ad un evento. Formalizzare le informazioni presenti nel testo di un problema, applicare la definizione classica di probabilità. Determinare la probabilità di una somma logica e di un prodotto logico di eventi indipendenti e non.

Disciplina Storia

Insegnante	Prof. Cristina Mirarchi
Libro di testo	– Testo 1
Altri materiali	– Schemi e materiali multimediali forniti dal docente o prodotti dagli studenti – Web
Ore	Ore settimanali: 2

Dall'Illuminismo alla Belle époque		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; Internet. – Eventuali prodotti: presentazioni in Power Point; relazioni; composizioni. – Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4,5,6,15,16	<ul style="list-style-type: none"> - L'illuminismo -Il Settecento: secolo delle rivoluzioni -Il Risorgimento -L'Unità d'Italia -L'Italia post unitaria -La Belle Epoque 	<p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici.</p> <p>Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata.</p> <p>Saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette.</p> <p>Cogliere alcune analogie tra passato e presente nella storia delle Istituzioni e del pensiero politico.</p> <p>Padroneggiare il lessico delle scienze storiche e sociali.</p>

Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

Disciplina Italiano

Insegnante	Prof. Cristina Mirarchi
Libro di testo	– Baldi, Russo, <i>Le occasioni della letteratura</i> Vol. 2
Altri materiali	– materiale fornito dal docente (appunti e file caricati su Classroom); – materiale reperito sul web; – schemi prodotti dagli alunni;
Ore	Ore settimanali: 4

Comunicazione/produzione orale		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative); Modalità di interpretazione di un testo; Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)	Saper ascoltare le argomentazioni altrui; Sostenere una propria tesi argomentandola; Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto; Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso. Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)

Produzione scritta		
Tempi di attuazione: tutto l'arco dell'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative); Modalità di interpretazione di un testo; I vari tipi di testo e le sue caratteristiche.	Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, linguisticamente corretto, esauriente, rispondente alla consegna con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica; Rielaborare i contenuti appresi;

<p>Tecniche e strategie di scrittura relativi alle tipologie di testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico)</p> <p>Pianificazione e ideazione del testo.</p> <p>Ampiezza e precisione dei riferimenti culturali.</p> <p>Analisi stilistica e retorica.</p> <p>Interpretazione corretta e articolata del testo.</p>	<p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali)</p>
---	--

Torquato Tasso		
Tempi di attuazione: Settembre-Ottobre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età della Controriforma;</p> <p>Poetica: Il verosimile, il fine morale e pedagogico della poesia, il meraviglioso cristiano;</p> <p>Stile: il sublime e il "parlar disgiunto";</p> <p>Temi: Eros, magia, avventura, religione;</p> <p>Testi scelti da <i>Gerusalemme liberata</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p>

		Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).
--	--	---

Galileo Galilei		
Tempi di attuazione: Novembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: il Seicento;</p> <p>Poetica: la lotta contro il principio di autorità, il mondo “sensibile” vs il mondo “di carta”;</p> <p>Stile: il volgare fiorentino e l’ironia nella trattatistica;</p> <p>Temi: il metodo scientifico;</p> <p>Testi scelti da <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi, Lettere copernicane.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell’analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

Giuseppe Parini		
Tempi di attuazione: Novembre - Dicembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età dei Lumi;</p> <p>La poetica: la poesia civile,</p> <p>la satira, l'ironia e la parodia;</p> <p>Stile: l'<i>util</i> e il <i>lusinghevole canto</i>, lo stile ricercato del <i>Giorno</i>;</p> <p>Temi: il progresso della ragione, l'educazione e la riforma dei costumi dell'aristocrazia,</p> <p>Testi a scelta dalle <i>Odi civili</i> e dal <i>Giorno</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

Ugo Foscolo		
Tempi di attuazione: Gennaio		
Comp.	Conoscenze	Abilità

2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: L'età rivoluzionaria e napoleonica;</p> <p>Poetica: eredità illuministica, neoclassicismo, elementi preromantici;</p> <p>Lo stile: il rapporto con i modelli classici;</p> <p>Temi: amore, delusione politica ed esilio, memoria, funzione civile delle tombe e funzione eternatrice della poesia;</p> <p>Testi a scelta da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis, Sonetti, Dei sepolcri.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
---------------	--	--

Alessandro Manzoni		
Tempi di attuazione: Febbraio- Marzo		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: Da Napoleone al Risorgimento;</p> <p>Poetica: il vero storico, lo sguardo ironico, l'utilità della letteratura;</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p>

	<p>Stile: la questione della lingua nelle redazioni del romanzo;</p> <p>Temi: la Provvidenza, l'ingiustizia sociale, il verosimile, la rappresentazione degli umili, il problema del male, la questione politica preunitaria;</p> <p>Testi scelti da <i>Odi civili, Adelchi, I promessi sposi.</i></p>	<p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	---	--

Giacomo Leopardi		
Tempi di attuazione: Aprile - Maggio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Contesto storico: La Restaurazione;</p> <p>Poetica: il vago e l'indefinito, la teoria del piacere, il pessimismo storico e il pessimismo cosmico, il rapporto con il romanticismo;</p> <p>Temi: la Natura, felicità e infelicità, l'idea di progresso e la solidarietà umana, il desiderio e la noia;</p> <p>Testi scelti da <i>I Canti, Operette morali e Zibaldone.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p>

		<p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

Disciplina Geografia Turistica

Insegnante	Prof. Paolo Redi
Libro di testo	– Francesco Iarrera – Giorgio Pilotti, <i>I paesaggi del turismo 2 – Europa</i> , Zanichelli
Altri materiali	– atlante e carte geografiche – immagini e presentazioni multimediali – materiale prodotto dal docente – documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Il turismo in Europa		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: – Tempi di attuazione: settembre-ottobre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
5 – 13	Le risorse del turismo in Europa. Tipologie e tendenze del turismo. Strutture ricettive e trasporti per il turismo.	Utilizzare fonti e dati statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Europa. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.

U.D.A. - L'Europa fisica e politica		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: – Tempi di attuazione: novembre-dicembre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24	Morfologia e idrografia dell'Europa; climi e ambienti.	Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra

	<p>Lingue e religioni. La popolazione; le migrazioni; la distribuzione della popolazione; le aree urbane. Le aree economiche europee. L'Europa politica; l'Unione Europea e le sue istituzioni.</p>	<p>situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale europeo. Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>
--	---	--

U.D.A. - Il turismo nei singoli Paesi europei		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. - Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. - Tempi di attuazione: pentamestre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
<p>3 – 5 – 13 – 24 – 26</p>	<p>Il territorio, il clima e gli ambienti; forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; risorse e attività turistiche; itinerari turistici dei principali Paesi europei.</p>	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali europee. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>

Disciplina Inglese

Insegnante	Prof. Mucci Stefania
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli – Verso Le Prove Nazionali Invalsi Inglese,(Libro,eBook e libro liquido, Da Villa Giovanna, Sbarbada Chiara, Moore Claire, La Spiga)
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Treasures of Tuscany: Opuscolo e eBook creati dagli studenti del nostro istituto https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/treasures_of_tuscany – San Miniato Pearl of Tuscany: Opuscolo e eBook creati dagli studenti del nostro istituto https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/san_miniato_pearl_of_tuscany
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Tourism in theory		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli – Eventuali prodotti: – Tempi di attuazione: 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	Presenting Accommodation Enquiries and Replies) (emails, newsletters, blog posts) Bookings and Confirmations Modifications and cancellations Dealing with complaints Complaints and reviews on social media	Communicative Functions: Speaking: describing a hotel, presenting accommodation. Writing: describing a hotel, writing emails, newsletters, blog posts. Reading: newsletters, emails, brochures, leaflets, website pages and documents.
3-7-8-13-26	Marketing and Promotion The role of marketing Marketing segmentation(the marketing mix)	Communicative Functions: Speaking: describing the Marketing Mix of a company. Writing: writing circular letters and

	Promotional methods Marketing and advertising	newsletters. Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.
3-7-8-13-26	Explore Italy Geography Political system Around Italy (the coast/ Mountains/Lakes) Cities of Art	Planning and Writing Itineraries Illustrating a tour, describing a city, illustrating an itinerary. How to present a church/ a painting
3-7-8-13-26	Explore the British Isles Geography UK Political system A brief history of the Uk Around England/ Scotland/Wales/Ireland	Speaking: illustrating a tour, describing a city, illustrating a sightseeing tour, illustrating an itinerary. Writing: writing an itinerary, describing a city, writing a leaflet and a brochure, writing about a sightseeing tour. Reading: reading brochures, leaflets, website pages and documents.

U.D.A. - San Miniato pearl of Tuscany		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: San Miniato Pearl of Tuscany: Opuscolo e eBook creati dagli studenti del nostro istituto https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/san_miniato_pearl_of_tuscany - - Eventuali prodotti: - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	San Miniato Itinerary, History, The Convent and Conservatory of Santa Chiara, Slow Food, Mercatale, Via Francigena, Extra-Virgin Olive Oil, La Lune è Azzurra, La Notte Nera/The White Truffle Exhibition, Festa del Teatro, The Leather and Tanning District	Speaking: illustrating a tour, describing a city, illustrating a sightseeing tour, illustrating an itinerary. Writing: writing an itinerary, describing a city, writing a leaflet and a brochure, writing about a sightseeing tour. Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.

U.D.A. - San Miniato pearl of Tuscany		

U.D.A. -- PROJECT WORK ADOTTIAMO UN MONUMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli - Eventuali prodotti: Creazione di file audio e documenti in inglese relativi al monumento scelto dal consiglio di classe - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	<p>How to present a church</p> <p>How to present a painting</p>	<p>Speaking: illustrating a tour, describing a church</p> <p>Writing: writing an itinerary, describing a city, a church or a painting,</p> <p>writing a leaflet and a brochure,</p> <p>Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.</p>

U.D.A. - Prove Nazionali Invalsi		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Verso Le Prove Nazionali Invalsi Inglese, (eBook e libro liquido, Da Villa Giovanna, Sbarbada Chiara, Moore Claire, La Spiga) - Eventuali prodotti: - Tempi di attuazione: Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	Prove Nazionali Invalsi	Comprendere idee principali e informazioni specifiche di testi relativi al settore specifico dell'indirizzo.

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof. Stefania Mucci

Disciplina Diritto e Legislazione Turistica

Insegnante	Prof. Iacopo Pagni
Libro di testo	– Paolo Ronchetti - Diritto e legislazione turistica - Terza edizione - Ed. Zanichelli
Altri materiali	– Dispense/Materiali di approfondimento rilasciate dall'insegnante e condivise su classroom (piattaforma Cattaneo digitale), la Costituzione Italiana, il Codice Civile, articoli di giornale, video su internet, siti istituzionali (www.parlamento.it , www.camera.it , www.senato.it) e materiali multimediali condivisi col dipartimento
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - L'impresa e l'azienda		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	L'imprenditore e le sua attività Classificazione degli imprenditori L'Impresa turistica I contratti dell'impresa turistica La nozione di azienda e la disciplina del suo trasferimento	Cogliere i principali requisiti costitutivi dell'attività di impresa, le specificità delle imprese operanti nel settore Turismo e le relative forme contrattuali più usate. Saper individuare gli elementi caratteristici di un'azienda anche nel momento del suo trasferimento.

U.D.A. - Le società di persone		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	La disciplina generale della società semplice La società in nome collettivo La società in accomandita semplice	Saper distinguere gli elementi caratterizzanti dei vari modelli di società, saper valutare ruolo e responsabilità dei soci.

U.D.A. - Le società di capitali		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	La società per azioni La società a responsabilità limitata La società in accomandita per azioni	Saper distinguere gli elementi caratterizzanti dei vari modelli di società, saper valutare ruolo e responsabilità dei soci.

U.D.A. - L'impresa turistica		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Definizione di impresa turistica, in riferimento anche alle tipologie di imprese turistiche, tra cui le strutture ricettive	Saper individuare le caratteristiche delle imprese operanti nel settore turistico. Riconoscere nella realtà le varie tipologie di attività ricettive e le altre turistiche, comprendendo quali siano le tipologie più adatte alle gestione di situazioni concrete

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof. Iacopo Pagni

Disciplina Discipline turistiche aziendali

Insegnante	Prof. Maurizio Gronchi
Libro di testo	– G. Campagna, V. Loconsole - Scelta Turismo più (volume 2) - Corso di discipline turistiche aziendali - Edizioni Tramontana
Altri materiali	– Materiale fornito dal docente, appunti, fotocopie e materiali multimediali
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Contabilità delle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, LIM, internet, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali – Eventuali prodotti: slide in formato ppt e/o tabelle elettroniche – Tempi di attuazione: primo trimestre – 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 20,21, 22, 23, 25,28	Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche	Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata.

U.D.A. - Bilancio delle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, LIM, internet, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali – Eventuali prodotti: slide in formato ppt e/o tabelle elettroniche – Tempi di attuazione: gennaio- prima metà febbraio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 20,21, 22, 23, 25,28	Bilancio d'esercizio e documenti collegati	Leggere i caratteri del territorio europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche e il patrimonio culturale.

U.D.A. - Marketing delle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, LIM, internet, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali - Eventuali prodotti: slide autoprodotte in formato ppt e/o tabelle elettroniche - Tempi di attuazione: seconda metà febbraio - aprile 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 20,21, 22,25, 28,18	<p>Principi e teoria del marketing.</p> <p>Marketing turistico operativo e strategico.</p> <p>Tecniche, metodologie e strumenti di marketing.</p> <p>Comunicazione con il cliente.</p>	<p>Analizzare la domanda turistica e individuare i potenziali target di clienti.</p> <p>Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico.</p> <p>Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale.</p> <p>Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base delle risorse disponibili.</p> <p>Curare la fidelizzazione della clientela nell'ottica della customer care e customer satisfaction.</p>

U.D.A. - Comunicazione		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo, LIM, internet, appunti, dispense, fotocopie e strumenti multimediali - Eventuali prodotti: slide autoprodotte in formato ppt e/o tabelle elettroniche - Tempi di attuazione: : maggio - giugno 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 20,21, 22,25, 28,18	<p>Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali</p> <p>Comunicazione con il cliente</p>	<p>Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionali ai contesti</p>

Disciplina Insegnamento Religione Cattolica

Insegnante	Prof. Alessandra Dal Canto
Libro di testo	“All’ombra del sicomoro” DEA scuola, Marietti scuola
Altri materiali	Fotocopie, canali youtube, quotidiani, cronaca, PPT, strumenti informatici, testimonianza e dibattito in classe con esperti
Ore	1

U.D.A. - Il senso della vita e i suoi limiti

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9, 13,14	Il senso della vita dell’essere umano Il limite: fisico, psicologico, interiore: incontri e testimonianze . La morte Caratteristiche “dell’uomo forte” Come si pone il cristianesimo di fronte alla fragilità	Essere in grado di riflettere sulle tematiche di tipo esistenziale Essere in grado di riflettere sul tema del limite Saper individuare la “forza della fragilità”

U.D.A. - Le religioni e la salvezza

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9, 13,14	La domanda di salvezza dell’uomo La salvezza nel cristianesimo Lo specifico della religione cristiana : Gesù Cristo e la salvezza	Sa confrontarsi con le diverse scelte esistenziali religiose Valutare i tratti essenziali del Gesù della fede

U.D.A. - Momenti difficili dell’adolescenza

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: pentamestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
-------	------------	---------

1,2,3,4,7,9, 13,14	<p>Le domande dell'adolescenza</p> <p>Il valore dell'amicizia</p> <p>Chi sono io? La paura di se stessi La paura degli altri Le maschere "Nessuno mi capisce" I vuoti interiori</p> <p>Incontro/testimonianza sulla dipendenza: un modo di colmare il vuoto</p>	<p>Essere in grado di porsi davanti alle domande in modo critico-costruttivo</p> <p>Saper riconoscere le proprie paure e maschere</p> <p>Saper individuare il collegamento tra conoscenza di sè e dipendenza</p>
-----------------------	---	--

U.D.A. - Il dialogo ecumenico

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet **Tempi di attuazione: pentamestre**

Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,4,7,9, 13,14	<p>Conoscere le principali divisioni tra le confessioni religiose cristiane</p> <p>Lo scisma d'Oriente</p> <p>La riforma protestante, controriforma cattolica, riforma cattolica</p> <p>L'ecumenismo</p>	<p>Conoscere lo sviluppo sincronico e diacronico dei fatti storici legati alla origine della Chiesa ed i nodi essenziali delle crisi.</p> <p>Riconoscere i fattori teologici dei principali scismi religiosi</p> <p>Valutare l'importanza dell'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari</p>

U.D.A. - L'uomo di fronte alle opzioni sulla vita

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet **Tempi di attuazione: Pentamestre**

Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Concetti generali sui termini e concetti chiave dell'etica.</p> <p>La scelta etica: ambito etico dell'esperienza umana, il processo del giudizio e della decisione. Responsabilità e intenzioni: introduzione a: "Il problema morale".</p> <p>La bioetica:</p> <ol style="list-style-type: none"> Inizio vita Mezzi e metodi di regolazione delle nascite: implicazioni etiche 	<p>Avere un'informazione generale su termini e concetti chiave dell'etica</p> <p>Sa individuare i criteri della scelta etica</p> <p>Sa riconoscere le varie scelte etiche contemporanee</p>

	<p>3. Aborto 4. Fine vita e tema del morire 5. Accanimento terapeutico 6. Donazione degli organi</p>	<p>Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sull'etica</p> <p>Sa individuare il nucleo centrale del “problema bioetico” e la posizione del pensiero cattolico a riguardo</p> <p>Acquisire un senso di rispetto nei confronti delle varie scelte etiche</p> <p>Conoscere e argomentare l'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana</p>
--	---	--

San Miniato , 3 dicembre 2022

La docente Alessandra Dal Canto