



Istituto Tecnico Statale
“CARLO CATTANEO”
Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE

Indirizzo “Turismo”

Classe 5AT

Indice

Indice	2
Composizione del Consiglio di Classe	3
Situazione in ingresso	3
Composizione della classe	3
Profilo generale della classe	4
Osservazioni sulla classe	4
Esito dei test di ingresso	4
Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno	4
Competenze di area comune	4
Competenze chiave di cittadinanza	7
Esperienze da proporre alla classe	8
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento	9
Metodologie didattiche	9
Valutazione	10
Modalità di recupero e potenziamento	10
Allegato A - Programmazione disciplinare	12
Educazione civica	12
Modulo "La Costituzione"	12
Modulo "Sviluppo sostenibile sui temi dell'Agenda 2030"	14
Modulo "Cittadinanza digitale"	14
Disciplina Insegnamento Religione Cattolica	16
Disciplina Lingua Francese (L3)	19
Disciplina Inglese	21
Disciplina Lingua e Letteratura italiana	24
Disciplina Storia	33
Disciplina Scienze Motorie e Sportive	34
Disciplina Arte e Territorio	36
Disciplina Matematica	38
Disciplina Diritto e legislazione turistica	41
Disciplina Geografia Turistica	43
Disciplina Discipline turistiche e aziendali	45
Disciplina Seconda lingua com. (Tedesco)	47

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Picerno Salvatore	***	Presidente
Gronchi Maurizio	Discipline turistiche e aziendali	Coordinatore e Tutor Alternanza scuola - lavoro (PCTO)
Nacci Elisabetta	Sostegno	Segretario
Danti Luca	Lingua e Letteratura italiana / Storia	Docente
Spalletti Sara	Scienze Motorie e Sportive	Docente
Raja Pia	Lingua Francese (L3)	Docente
Andreini Damiano	Arte e Territorio	Docente
Dendi Francesca	Matematica	Docente
Daddi Enrico	Sostegno	Docente
Pagni Iacopo	Diritto e legislazione turistica	Docente
Pagni Iacopo	Educazione Civica	Docente referente
Mucci Stefania	Inglese	Docente
Redi Paolo	Geografia Turistica	Docente
De Siena Karla Maria	Seconda lingua com. (Tedesco)	Docente
Dal Canto Alessandra	Insegnamento Religione Cattolica	Docente

Situazione in ingresso

Composizione della classe

- Numero totale di studenti: 14 di cui 12 femmine e 2 maschi
- Numero di studenti che frequentano la stessa classe per la seconda volta: 1
- Numero di studenti provenienti da altre scuole / indirizzi: 0 per quanto riguarda il corrente esercizio.

Profilo generale della classe

Sul piano relazionale, comportamentale e didattico, la classe continua purtroppo a mostrare un impegno discontinuo, che produce risultati spesso insoddisfacenti. La maggior parte degli studenti è molto distratta; soltanto pochi alunni intervengono e mostrano interesse e un atteggiamento collaborativo. Il consiglio di classe ritiene opportuno richiamare gli studenti nuovamente all'ordine, alla disciplina e al rispetto delle norme contenute nel Regolamento d'Istituto, cercando di porre rimedio a tali problematiche con il dialogo docenti-alunni, soprattutto in vista dell'Esame di Stato, al quale la maggior parte del gruppo classe rischierebbe altrimenti di arrivare con una preparazione inadeguata.

Osservazioni sulla classe

Frequentano la classe quattro alunni con bisogni educativi speciali:

- uno studente (Legge 104);
- due studenti (Legge 170);
- uno studente atleta.

Per quanto riguarda la programmazione relativi ai bisogni educativi speciali di questi alunni si rimanda ai piani personalizzati predisposti (PEI, PDP e PFP).

Esito dei test di ingresso

Materia	Data del test	N° alunni che hanno riportato risultati				
		G. Ins.	Ins.	Suff.	Buono	Ott.

Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno

Competenze di area comune

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	Scienze Motorie, IRC, Tedesco

2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Lingua e Letteratura italiana, Francese, Tedesco, Arte e Territorio, IRC
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Lingua e Letteratura italiana, Arte e Territorio, Geografia Turistica, IRC, Tedesco
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Lingua e Letteratura italiana, Storia IRC, Tedesco
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Storia, Arte e Territorio, Geografia Turistica
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Arte e Territorio, IRC, Tedesco
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Arte e Territorio, Tedesco
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Francese, Tedesco (<i>tendenzialmente al livello B1</i>)
9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Scienze Motorie,
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Scienze Motorie, Francese, Arte e Territorio, Geografia Turistica Discipline turistiche e aziendali IRC, Tedesco
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Scienze Motorie,
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	Discipline turistiche e aziendali

18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Discipline turistiche e aziendali
-----------	--	-----------------------------------

Competenze di area di indirizzo

TURISMO

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	Discipline turistiche e aziendali
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Discipline turistiche e aziendali
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	matematica Discipline turistiche e aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	Discipline turistiche e aziendali
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Arte e Territorio, Geografia Turistica
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	Discipline turistiche e aziendali
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Francese, Arte e Territorio, Inglese, Geografia Turistica Discipline turistiche e aziendali, Tedesco
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Inglese

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Scienze Motorie, Francese, Arte e Territorio, matematica, Inglese, Geografia Turistica Discipline turistiche e aziendali IRC, Tedesco
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	matematica, Inglese Discipline turistiche e aziendali, Tedesco
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Scienze Motorie, matematica IRC Discipline turistiche e aziendali, Tedesco
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Arte e Territorio, matematica, Geografia Turistica Discipline turistiche e aziendali IRC, Tedesco
5	Acquisire e interpretare l'informazione, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Lingua e Letteratura italiana, Storia, matematica, Inglese Discipline turistiche e aziendali, Tedesco
6	Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Francese, Arte e Territorio, matematica, Inglese, Geografia Turistica , Discipline turistiche e aziendali IRC, Tedesco
7	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Scienze Motorie, Francese, Arte e Territorio, matematica, Inglese, Geografia Turistica Discipline turistiche e aziendali IRC, Tedesco
8	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Arte e Territorio, matematica, Inglese IRC

	diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Discipline turistiche e aziendali, Tedesco
9	Operare scelte autonome: Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Lingua e Letteratura italiana, Storia, Scienze Motorie, Arte e Territorio, matematica Discipline turistiche e aziendali IRC, Tedesco

Esperienze da proporre alla classe

In questo anno scolastico saranno possibili uscite didattiche di un giorno, a condizione che la nostra zona e quelle di eventuale destinazione mantengano le caratteristiche di “zona bianca” dal punto di vista epidemiologico. La scuola segnalerà, al momento della diffusione del programma dell’uscita, i luoghi (musei, centri culturali, luoghi di ristoro, ecc..) in cui potrà essere richiesta l’esibizione del *green pass* agli studenti.

Lo svolgimento di viaggi di istruzione - per i quali comunque valgono le indicazioni precedenti - sarà possibile se le condizioni sanitarie lo consentiranno, comunque nella primavera 2022.

Lingua e Letteratura italiana - Storia: in collaborazione con il docente di Arte e Territorio visita della mostra *I macchiaioli* presso Palazzo Blu (Pisa).

Scienze motorie e sportive: Progetto “Out school” e progetto sulle malattie sessualmente trasmissibili (Croce rossa Italiana) e tornei di pallavolo, calcio e pallacanestro.

Arte e Territorio, Italiano/Storia: visita guidata di un giorno al complesso monumentale del centro storico di Roma (prevista per la metà di febbraio 2023).

IRC : “La scelta libera” nella dimensione affettiva e nella dimensione della responsabilità attraverso le sollecitazioni del dott. Ezio Aceti e/o dell’associazione Il Pesciolino Rosso , con la successiva rielaborazione in modalità di didattica laboratoriale.

Altri progetti, da confermare successivamente, come Progetto con presenza del calciatore “una storia di sport della periferia in cima alla salita” .

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento

Per le classi Quinte

A causa dell'emergenza sanitaria, la classe ha potuto svolgere, nei due anni precedenti, solo una parte del piano di PCTO previsto dal quadro orario del Regolamento dell'Alternanza allegato al PTOF attualmente in vigore, per un totale medio indicativo di 194 ore, comunque già in linea con il monte orario minimo previsto dalla normativa in materia.

L'anno terminale sarà dedicato allo svolgimento di attività di sviluppo delle competenze relative all'Indirizzo, di orientamento post diploma e di rielaborazione dei percorsi svolti, anche in prospettiva della relazione per l'Esame di Stato.

Ore	Tipologia di attività / esperienza	Periodo indicativo
35	Progetto "Adottiamo un monumento"	Settembre-Dicembre
4	Project work: adottiamo un monumento"	Ottobre-Dicembre
80	Stage aziendale di due settimane	Settembre

Nella definizione della programmazione disciplinare, ciascun docente individua le competenze da promuovere negli studenti attraverso i PCTO coerenti con il proprio insegnamento e con le scelte del consiglio di classe. La tabella successiva riassume le competenze individuate che verranno perseguite all'interno dei percorsi PCTO, sono altresì indicate le discipline coinvolte e le modalità di raggiungimento di tali competenze in riferimento alle attività previste.

Competenze	Discipline coinvolte	Modalità di raggiungimento
2,5,6,24,26	Arte e Territorio	Progetto: "Adottiamo un monumento" (cfr. tabella precedente)
3-7-8-13-26	Inglese	Creazione di file audio e documenti in inglese relativi alla Chiesa della S.S. Annunziata di San Miniato
4, 6, 7, 8, 13, 26	Tedesco	Projektarbeit "Adottiamo un monumento"

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodologia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE "La didattica laboratoriale nei PTP" a varie iniziative regionali e nazionali.

La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle "Aule laboratorio disciplinari" e delle "Aule flessibili".

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;
- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Valutazione

La valutazione accompagna i processi di insegnamento/apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette ai docenti di: i) offrire all'alunno il sostegno necessario al fine di favorire il superamento delle difficoltà che si presentano in itinere; ii) predisporre collegialmente piani personalizzati e individualizzati per i soggetti con bisogni educativi speciali.

Durante l'anno scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono accertate attraverso molteplici prove di verifica, diverse per tipologie a seconda della disciplina presa in esame, secondo le indicazioni dei singoli dipartimenti. Tali prove permettono al corpo docente di stimare il processo di apprendimento degli alunni e contribuiscono alla valutazione sommativa finale condotta al termine del Primo e del Secondo periodo. Nello scrutinio finale il Consiglio di classe provvede alla valutazione collegiale del profitto e della condotta di ciascun alunno e ne stabilisce l'ammissione o la non ammissione all'anno successivo ovvero delibera la sospensione del giudizio.

Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione e le griglie di valutazione si fa riferimento al "Regolamento di Istituto per la Valutazione" allegato al PTOF 2019-20 e disponibile sul sito Istituzionale al seguente link: <https://www.itcattaneo.edu.it/file/regolamentovalutazione.pdf>.

Modalità di recupero e potenziamento

Le carenze riscontrate nello scrutinio intermedio e riferite alla programmazione del primo periodo saranno recuperate come previsto dal Regolamento di Istituto per la Valutazione allegato al PTOF vigente.

Sono previsti, a partire da gennaio, attività di recupero organizzate in corsi pomeridiani, in particolare per alunne e alunni con carenze gravi, e attività di recupero in itinere svolte in classe dagli insegnanti della materia. Per queste attività i docenti favoriranno metodologie inclusive come i lavori di gruppo, l'apprendimento cooperativo e la peer education.

Alla famiglia verrà comunicato, in esito alla valutazione interperiodale del secondo periodo, nel mese di marzo, se la carenza riscontrata è stata recuperata.

Per le alunne e gli alunni le cui carenze siano dovute alla necessità di acquisire un proprio metodo di apprendimento e/o ad una carenza di motivazione allo studio, potrà essere utile la costante frequenza, suggerita dal Consiglio di classe, delle attività di *Oltre la scuola*. Un'ulteriore modalità di consolidamento e potenziamento delle competenze consisterà nel *mentoring* (sportello didattico), attivo dalla metà di novembre, su richiesta di un numero minimo di tre studenti per ciascun incontro.

San Miniato, 30/11/2022

Il coordinatore di classe
Prof. **Maurizio Gronchi**

Allegato A - Programmazione disciplinare

Nota: le competenze disciplinari indicate nella colonna "Comp." delle tabelle di programmazione disciplinare afferiscono alle competenze di area comune e di indirizzo.

Educazione civica

Insegnante referente	Prof. Iacopo Pagni
Materiali didattici	Materiali e strumenti: <ul style="list-style-type: none">– Costituzione: https://www.senato.it/sites/default/files/media-documents/Costituzione.pdf– Giornali e riviste– Testi di approfondimento– Materiale multimediale
Ore	Ore annuali: 33 (<i>distribuite all'interno delle discipline coinvolte</i>)

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 6 ottobre 2021 ha approvato le Indicazioni per la programmazione della materia "Educazione civica", alle quali si rimanda. In particolare, si stabilisce che l'insegnamento di Educazione civica sarà ripartito tendenzialmente su tutte le materie, al fine di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento che non sono ascrivibili a un numero limitato di discipline." Inoltre, per quanto riguarda la valutazione, "ciascun docente procederà utilizzando le griglie che adotta sulle sue materie d'insegnamento, riportate nel Regolamento di Istituto per la Valutazione. Nella fase precedente allo scrutinio (proposta voti), i voti di ciascuno confluiranno per la formazione di un unico voto e le relative medie saranno visualizzabili dal coordinatore della materia; quest'ultimo, in sede di scrutinio, farà una proposta di voto, analogamente a quanto avviene per la valutazione della condotta."

Modulo "La Costituzione"

<ul style="list-style-type: none">– Materiali e strumenti:– Eventuali prodotti:		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
12	Storia	5 ore nel trimestre + 7 ore nel pentamestre
3	Scienze Motorie e Sportive	Pentamestre
3	Francese	Pentamestre

3	Arte e Territorio	Trimestre
3+3	matematica	trimestre/pentamestre
3	Inglese	Trimestre
4	Tedesco	Trimestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
4, 5, 6, 15	Storia essenziale dello sviluppo storico del sistema partitico italiano dalla nascita nel secondo Ottocento alla Seconda Repubblica.	<p>Applicare quanto appreso in merito alle principali tradizioni politiche della storia italiana alla realtà contemporanea per cogliere elementi di continuità e rottura, anche nell'ottica di un esercizio consapevole del diritto-dovere di voto.</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>
1,3,7,9	Scienze Motorie: malattie sessualmente trasmissibili	Conoscere le varie malattie e prendere consapevolezza in merito ai comportamenti a rischio.
2,8,13	Les élections présidentielles et législatives en France	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi ed esporli in maniera adeguata
2,3,5,6,7,13,24,26	L'Art. 9 della Costituzione declinato nelle attività del progetto scolastico "Adottiamo un monumento"	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l'attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
L1-L2-L3-L6-S2	Matematica: conoscenza dei concetti di empatia, rispetto, responsabilità sociale	Comprendere il significato della parola empatia e applicarlo nei diversi ambiti della quotidianità, rispettando ciò che differisce dalle singole realtà e assumendosi la responsabilità delle conseguenze.
3-7-8-13-26	Project work: Adottiamo un monumento	Creazione di file audio e documenti in inglese relativi alla Chiesa della S.S. Annunziata di San Miniato
4, 6, 7, 8, 13, 26	Projektarbeit "Adottiamo un monumento"	Creazione di file audio e documenti in tedesco relativi alla Chiesa della S.S. Annunziata di San Miniato

Modulo “Sviluppo sostenibile sui temi dell’Agenda 2030”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti: 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
6	Diritto e legislazione turistica	Pentamestre
3	Geografia Turistica	Pentamestre
3	Discipline turistiche e aziendali	Pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 26, 27	Ambiente e sviluppo sostenibile, all’interno delle problematiche relative al degrado ambientale e alla sua dimensione anche sovranazionale, l’agenda 2030, l’energia rinnovabile, il cambiamento climatico, la tutela ambientale e paesaggistica e sostenibilità delle risorse	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi ed esporli in maniera adeguata dialogando sulle conoscenze apprese
5, 13, 24, 26	Geografia Turistica: il turismo sostenibile e responsabile; il Codice mondiale di etica del turismo.	Analizzare gli articoli del Codice mondiale di etica del turismo; comprendere il ruolo del turismo nella tutela ambientale, lo sviluppo economico e il dialogo fra culture diverse. Obiettivi minimi: saper esporre alla classe una breve presentazione di uno degli argomenti trattati.
13,17, 18, 20, 21, 22, 25,26	Discipline turistiche e aziendali: Le politiche di sviluppo sostenibile dell’Ente Pubblico: il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)	Analizzare i contenuti previsti nella tabella di sintesi degli interventi di competenza del Ministero del turismo. Obiettivi minimi: saper esporre alla classe una breve presentazione di uno degli argomenti trattati.

Modulo “Cittadinanza digitale”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti: 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione

Comp.	Conoscenze	Abilità

Disciplina Insegnamento Religione Cattolica

Insegnante	Prof. Alessandra Dal Canto
Libro di testo	La strada con l'Altro . Famà-Cera. Edizioni Dea Scuola-Marietti
Altri materiali	Fotocopie, canali youtube, quotidiani, cronaca, PPT, strumenti informatici, testimonianza e dibattito in classe con esperti
Ore	1

U.D.A. - Interrogativi sull'uomo

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: Trimestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	Le vicende della vita interpellano: l'uomo chi è. Analisi della problematiche che l'essere umano porta in sé. Le dimensioni antropologiche. La dignità dell'uomo e la sacralità della vita, secondo la riflessione biblica.	Conoscere la specificità dell'essere umano. Cogliere la problematicità che l'essere umano porta in sé. Conoscere il messaggio biblico sulla relazione tra uomo e Dio. Sa individuare il valore e la dignità dell'uomo. Conoscere gli elementi fondamentali dell'antropologia cristiana e dei suoi fondamenti biblici.

U.D.A. - L'affettività come percorso verso la libertà

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: Trimestre

Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	Valore e linguaggio della sessualità come relazione. La dimensione relazionale nella vita dell'uomo; approfondimento della relazione con se stessi	Capire l'importanza della relazione nella vita umana. Saper riconoscere le proprie emozioni. Capire che i comportamenti successivi alle emozioni possono essere orientate ai valori.

L'uomo e la scelta etica

Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13,	<p>Concetti generali sui termini e concetti chiave dell'etica.</p> <p>La scelta etica: ambito etico dell'esperienza umana, il processo del giudizio e della decisione.</p> <p>Responsabilità e intenzioni: introduzione a: "Il problema morale".</p> <p>La bioetica: Fine vita e tema del morire Accanimento terapeutico Donazione degli organi</p> <p>La questione ambientale: enciclica Laudate Dominum.</p>	<p>Avere un'informazione generale su termini e concetti chiave dell'etica</p> <p>Sa individuare i criteri della scelta etica Sa riconoscere le varie scelte etiche contemporanee</p> <p>Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sull'etica</p> <p>Sa individuare il nucleo centrale del "problema bioetico" e la posizione del pensiero cattolico a riguardo Acquisire un senso di rispetto nei confronti delle varie scelte etiche Conoscere e argomentare l'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana Riflettere sulla specificità della proposta etica cristiana.</p>

U.D.A. - La scelta		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Guardare al futuro come opportunità di scelta.</p> <p>Come scegliere ?</p>	<p>Imparare a guardare alla scelta come opportunità.</p> <p>Lo studente sa mettere in atto strategie per effettuare una scelta ponderata</p>

U.D.A – Il pensiero sociale della Chiesa .Il rapporto Stato-Chiesa

Strumenti: libro, Bibbia, documenti del Magistero, clips da films, incontri con esperti.

Eventuali prodotti: : riflessioni scritte, debate documentati, testi scritti, PPT,

Tempi di attuazione: Marzo, Aprile. Maggio

Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 6, 15	<p>La questione romana e il mondo cattolico.</p> <p>La questione sociale e le encicliche del 1800. Il Magistero di Paolo VI, Giovanni Paolo II, Francesco sui temi economici e politici.</p> <p>La destinazione universale dei beni della Terra. I flussi migratori del nostro tempo.. La sostenibilità e la sfida economica.</p> <p>L'economia etica: nuovi modelli di sviluppo</p> <p>Economia di comunione modello Loppiano. Il mondo del volontariato e dell'impegno per migliorare il mondo</p>	<p>Conoscere l'evoluzione dei rapporti tra Chiesa - mondo nella storia degli ultimi due secoli.</p> <p>Conoscere e saper apprezzare il valore umano del lavoro.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali del rapporto etica-economia, in riferimento alla Dottrina sociale della Chiesa.</p> <p>Valutare il contributo del Cristianesimo per la costruzione di un mondo più equo, solidale.</p>

San Miniato, 30 novembre 2022

La Docente, Alessandra Dal Canto

Disciplina Lingua Francese (L3)

Insegnante	Prof. Raja Pia
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – “Bon à savoir” vol.2-Aut.: M. Léonard-Ed.: Loescher – “Ma belle saison”-Aut.: G. Argento-Ed.: Simone
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – fotocopie – risorse online
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Strutture della lingua		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo – Eventuali prodotti: da definire – Tempi di attuazione: da settembre a febbraio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,8,13	I pronomi doppi; il futuro e il condizionale; i gallicismi ; l'ipotesi; la localizzazione temporale	Chiedere e dare informazioni; comunicare in maniera informale; raccontare una giornata ; situare nel tempo; sollecitare; saper raccontare eventi legati all'esperienza personale

U.D.A. - Le tourisme international		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo-risorse online – Eventuali prodotti: da definire – Tempi di attuazione: da settembre a dicembre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
8,13,26	les principaux types de tourisme; les professionnels du tourisme; les agences de voyages; le marketing touristique; les tour-opérateurs.	Connaître l'organisation touristique en France; connaître les activités des agences de voyage; donner des informations et communiquer avec les clients, par téléphone ou par mail.

U.D.A. - La France à la loupe		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo-risorse online - Eventuali prodotti: da definire - Tempi di attuazione: Da gennaio a maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,8,13,26	L'hôtellerie; la restauration; les transports touristiques; l'économie de la France; secteur primaire: agriculture, élevage et pêche; secondaire: industrie; tertiaire: tourisme et services.	présenter/décrire un hôtel; créer un dépliant; communiquer avec les hôtels; s'occuper de la réservation; connaître l'économie de la France; se mettre à jour; établir des comparaisons avec son pays.

San Miniato 30 novembre 2022

Prof.ssa Pia Raja

Disciplina Inglese

Insegnante	Prof. Mucci Stefania
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli 2. – Verso le prove nazionali INVALSI Inglese, eBook e libro liquido, Da Villa Giovanna, Sbarbada Chiara, Moore Claire, La SpigaTesto 1
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Opuscoli: Treasures of Tuscany : Opuscolo, eBook creato dagli studenti dell'IT "Cattaneo", San Miniato (https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/treasures_of_tuscany_con_san_gimignano_e_volterra_) https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/ – San Miniato Pearl Of Tuscany Tuscany: opuscolo, eBook e video creato dagli studenti dell'IT "Cattaneo", San Miniato https://issuu.com/classesecondafe/docs/tuscany – Dilvo Lotti , opuscolo, eBook e Video creato dagli studenti dell'IT "Cattaneo", San Miniato https://issuu.com/bianuccimariabeatrice/docs/dilvo-lotti-biography-6
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - U.D.A. – Tourism in theory		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Explore. Travel & Tourism, Alison Smith, Eli 2. – Eventuali prodotti: Power points , video editing on classroom – Tempi di attuazione: Trimestre e Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	Explore Italy Planning an Itinerary A walking tour in Naples	Communicative Functions: Speaking: illustrating a tour, describing a city, describing an event, Writing: writing an itinerary, describing a city, describing an event, describing a region, describing a church, describing a painting, writing a leaflet and a brochure

		Reading: reading brochures, leaflets, website pages and documents.
3-7-8-13-26	Marketing and Promotion The role of marketing Marketing and advertising Promotional methods Digital promotion	Communicative Functions: Speaking: describing the Marketing Mix of a company. Writing: writing circular letters and newsletters. Reading: reading brochures, guides, leaflets, website pages and documents.
3-7-8-13-26	Motivation and destinations Business tourism Natural and rural tourism Adventure/food tourism Medical and wellness tourism Religious Tourism Natural resources UNESCO World Heritage Sites	Presenting a destination Writing descriptive texts for a destination Giving advice
3-7-8-13-26	Explore the USA Geography/ Political System Key moments in the 20 th and 21 st centuries Around the USA Washington DC New York City	Guided itinerary How to present a national park How to present a theme park How to present a museum
3-7-8-13-26	Working in Tourism Looking for a job Applying for a job Working as a guide	Writing a CV Writing a cover letter Preparing for an interview

U.D.A. -PROVE INVALSI		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Verso Le Prove Nazionali Invalsi Inglese, (eBook e libro liquido, Da Villa Giovanna, Sbarbada Chiara, Moore Claire, La Spiga) - Eventuali prodotti: - Tempi di attuazione: Trimestre e Pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3-7-8-13-26	Prove Nazionali Invalsi	<p>Comprendere idee principali e informazioni specifiche di testi relativi al settore specifico dell'indirizzo</p> <p>Produrre testi relativi al settore specifico dell'indirizzo utilizzando le appropriate strutture morfosintattiche ed elementi lessicali.</p>

30 novembre 2022

Prof.ssa Stefania Mucci

Disciplina **Lingua** e Letteratura italiana

Insegnante	Prof. Luca Danti
Libro di testo	– Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura</i> , III, Torino, Paravia, 2019.
Altri materiali	– Appunti del docente. – Testi in fotocopia.
Ore	4

VERGA		
Tempi di attuazione: Settembre-Ottobre		
Comp.	Conoscenze	Abilità

<p>2, 3, 4, 6</p>	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: L'età post-unitaria;</p> <p>La poetica: il rapporto con il Positivismo e il Naturalismo;</p> <p>Lo stile: dall'impersonalità alla regressione;</p> <p>Temi: il progresso; i "vinti" e gli esclusi; il rapporto con la Storia e il fatalismo;</p> <p>Testi scelti da <i>Vita dei campi</i>, <i>I Malavoglia</i>, <i>Mastro Don Gesualdo</i>, <i>Novelle rusticane</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>
-----------------------	--	---

D'ANNUNZIO

Tempi di attuazione: Ottobre-Novembre

Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: dall'Italia umbertina alla dittatura fascista;</p> <p>La poetica dannunziana: il rapporto con l'estetismo europeo e il simbolismo francese; la rilettura del superuomo; il panismo.</p> <p>Temi: la concezione dell'arte, la fusione del soggetto eroico nella natura, l'evoluzione dall'uomo artista all'uomo d'azione.</p> <p>Testi scelti dal <i>Piacere</i> e dalle <i>Laudi</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

PASCOLI

Tempi di attuazione: Novembre-Dicembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: L'età post-unitaria;</p> <p>La poetica: <i>Il fanciullino</i> e il rapporto con il simbolismo francese;</p> <p>Lo stile: il fonosimbolismo;</p> <p>Temi: poesia delle piccole cose, l'ossessione della morte, il nido, l'eros;</p> <p>Testi scelti da <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

UNGARETTI

Tempi di attuazione: Gennaio

Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: L'Italia delle due guerre mondiali;</p> <p>La poetica: il rapporto con le avanguardie storiche e il ritorno all'ordine;</p> <p>Lo stile: verso-libero, parola-verso, analogia;</p> <p>Temi: la memoria individuale e collettiva, il dolore, la guerra e la precarietà della condizione umana;</p> <p>Testi a scelta da <i>L'Allegria, Il Sentimento del tempo, Il dolore.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

PIRANDELLO		
Tempi di attuazione: Gennaio-Febbraio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: Dall'età post-unitaria al fascismo;</p> <p>La poetica: L'umorismo, il vitalismo e le forme, il relativismo conoscitivo e la pluralità dell'io;</p> <p>Temî: la famiglia e la società come trappola, la maschera, la crisi delle certezze, il caso;</p> <p>Testi a scelta da: <i>Il Fu Mattia Pascoli, Novelle per un anno, Uno, nessuno, centomila.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

SVEVO		
Tempi di attuazione: Marzo		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: Dall'età post-unitaria al fascismo;</p> <p>La poetica: l'evoluzionismo, la psicanalisi, il marxismo;</p> <p>Temi: l'evoluzione dell'inetto, salute e malattia, verità e menzogna, il progresso e l'integrazione nella società borghese;</p> <p>Testi a da <i>Una vita, Senilità e La Coscienza di Zeno.</i></p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

MONTALE		
Tempi di attuazione: Aprile		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: dal ventennio fascista agli anni '70;</p> <p>La poetica: lo scetticismo, le occasioni salvifiche (epifanie e figura salvifica della donna), il nichilismo dell'ultimo Montale;</p> <p>Lo stile: il correlativo oggettivo. Dal verso tradizionale alla quasi prosa degli anni '70;</p> <p>Temi: gli oggetti, il varco, il male di vivere, la disarmonia della realtà, le donne del poeta, la memoria, la critica al consumismo;</p> <p>Testi a scelta da <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La Bufera e altro</i>, <i>Satura</i>, <i>Diario del '71 e del '72</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA
Tempi di attuazione: Maggio

Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Percorsi tematici a scelta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Letteratura e Resistenza (1945-1955): Calvino (<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Ultimo viene il corvo</i>); Fenoglio (<i>I ventitré giorni della città di Alba</i>, <i>Una questione privata</i>); Pavese (<i>La luna e i falò</i>); Vittorini (<i>Uomini e no</i>); Morante (<i>La storia</i>). - Letteratura e Questione meridionale (1882-1995): Verga (<i>Libertà</i>); De Roberto (<i>I viceré</i>); Tomasi di Lampedusa (<i>Il gattopardo</i>); Sciascia (<i>Il giorno della civetta</i>); Camilleri (<i>Il birraio di Preston</i>). - Letteratura e Civiltà industriale e dei consumi (1960-1975): Calvino (<i>Marcovaldo</i>, <i>Il cavaliere inesistente</i>, <i>Le città invisibili</i>); Pasolini (<i>Ragazzi di vita</i>, <i>Una vita violenta</i>). - Letteratura al femminile (anni '20-anni'90): Deledda (<i>Canne al vento</i>), Morante (<i>L'isola di Arturo</i>), Ginzburg (<i>Lessico familiare</i>), Maraini (<i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i>). 	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui;</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola;</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto;</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale;</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali);</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

Disciplina Storia

Insegnante	Prof. Luca Danti
Libro di testo	– Antonio Brancati, Trebi Pagliarani, <i>Comunicare storia</i> , III, Milano, La Nuova Italia, 2018.
Altri materiali	– Dispense messe a disposizione dal docente.
Ore	2

DAL “LUNGO” OTTOCENTO AL “SECOLO BREVE”		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, dispense di appunti, supporti digitali. – Eventuali prodotti: presentazioni PPT, relazioni. – Tempi di attuazione: intero anno scolastico. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4, 5, 6, 15	<ul style="list-style-type: none"> ● La prima guerra mondiale; ● I totalitarismi e il caso italiano; ● Crisi del ‘29; ● La seconda guerra mondiale; ● La decolonizzazione; ● La guerra fredda; ● L’Italia dalla ricostruzione al miracolo economico; ● Gli anni di piombo; ● Il decennio riformista e tangentopoli. 	<p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici.</p> <p>Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata.</p> <p>Saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette.</p> <p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof. Luca Danti

Disciplina Scienze Motorie e Sportive

Insegnante	Prof. Sara Spalletti
Libro di testo	– Educare al movimento di Fiorini, Corretti, Lovecchio, Bocchi casa editrice Marietti scuola
Altri materiali	– Materiale reperibile in rete, video, filmati – Materiale fornito dall'insegnante
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Percezione del sè, completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point...), produzione di lezioni. – Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo. -Conoscere le metodologie dell'allenamento e le capacità motorie.	- Utilizzare le abilità motorie in modo personale, produttivo e autonomo; adattandole alle diverse esperienze motorie e ai vari contenuti tecnici. - Gestire in modo autonomo la fase di avviamento allo sport in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze.

U.D.A. - Lo sport, le regole e il Fair play		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point...), sport di squadra e circuiti. – Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	Conoscere i fondamentali delle varie discipline sportive e saper affrontare il	-Saper cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.

	<p>confronto agonistico con etica corretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere l'aspetto educativo e sociale della pratica sportiva. - Conoscere i gesti arbitrali degli sport affrontati 	<p>Assumere ruoli</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicare e rispettare le regole. -Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco. -Fornire aiuto e assistenza responsabile durante l'attività dei compagni. -Saper organizzare e gestire eventi sportivi e svolgere compiti di giuria e arbitraggio in piena autonomia.
--	--	---

U.D.A. - - Sicurezza, salute, benessere, e prevenzione		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Impianti sportivi, piccoli e grandi attrezzi, fotocopie, documentazione video. - Eventuali prodotti: Lavori di gruppo (power point...), produzione di lezioni. - Tempi di attuazione: Ottobre- Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
L1,L2,L3, M3,S2,T4	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principi per un corretto stile di vita e per il mantenimento di un buono stato di salute. -Conoscere il codice comportamentale di primo soccorso, La tecnica RCP., il trattamento dei traumi più comuni -Conoscere le malattie sessualmente trasmissibili. -Le attività in ambiente naturale e le loro caratteristiche. 	<p>Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento e mantenimento di un buon stato di salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il corretto codice comportamentale in caso di primo soccorso. - Saper assumere comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le attività. - Prendere consapevolezza dei comportamenti sessuali a rischio - Praticare attività motoria in ambiente naturale (pattinaggio, canottaggio, atletica) adeguando abbigliamento e attrezzature alle attività e alle condizioni meteo.

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof.ssa Sara Spalletti

Disciplina Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– C. Pescio, Dossier Arte, Ed. Giunti, Voll. 2, 3
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Arte e Architettura dal Rinascimento al Barocco		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Settembre-Dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi: L'arte e l'architettura del primo Rinascimento fiorentino ; il Rinascimento fiammingo; le culture di mediazione; il Rinascimento maturo. L'età Barocca (arte e architettura in Italia).	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

U.D.A. - Arte e Architettura dal Neoclassicismo al secondo dopoguerra.		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno</p>		

Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi:</p> <p>Il Rococò; Il Neoclassicismo. Il Romanticismo europeo e italiano; L'Impressionismo e i Macchiaioli Le Avanguardie artistiche tra fine Ottocento e la prima Guerra Mondiale; L'Espressionismo nel periodo a cavallo tra le due guerre mondiali. L'espressionismo astratto; La Pop Art.</p> <p>I concetti di "tutela" e "promozione turistica" del patrimonio culturale; analisi iconografica e iconologica dell'opera d'arte nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti al territorio.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

U.D.A. - Adottiamo un Monumento		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: settembre - dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	<p>Analisi dei principali caratteri storico-artistici e architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura e decorazione) della Chiesa della Santissima Annunziata di San Miniato.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

Disciplina Matematica

Insegnante	Prof. Francesca Dendi
Libro di testo	– MATEMATICA.ROSSO vol. 3, 4, 5 Bergamini M. Barozzi G. Trifone A. Ed. Zanichelli
Altri materiali	– Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - funzioni in due variabili		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point – Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	Conoscenze base di funzioni in due variabile: disequazioni in due incognite, coordinate nello spazio, funzioni in due variabili, derivate parziali, massimi e minimi relativi ed Hessiano	Determinare dominio, rappresentazione sul piano cartesiano.

U.D.A. -funzioni in due variabili in economia		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point – Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo – Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

m1-m2-m3-m4	funzioni marginali ed elasticità delle funzioni. Determinazione del massimo profitto. Combinazione ottima dei sistemi di produzione. Il consumatore e la funzione di utilità.	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.
-------------	--	--

U.D.A. - problemi di scelta in condizioni di certezza		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	ricerca operativa e le sue fasi. problemi di scelta nel caso continuo e nel caso discreto. Problema delle scorte e scelta tra più alternative.	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.

U.D.A. - problemi di scelta in condizioni di incertezza		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	criteri per operare in condizioni di incertezza- variabili casuali e distribuzione di probabilità. Criterio del Valor medio, della valutazione del rischio e del pessimista (cenni)	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.

U.D.A. - Problemi di scelta con effetti differiti		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	criterio di attualizzazione, criterio del tasso interno di rendimento, scelta tra mutuo e leasing, problemi di scelta in	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.

	condizioni di incertezza con effetti differiti,	
--	---	--

U.D.A. - Programmazione lineare		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	Modelli di programmazione lineare, problemi di p.l. in due variabili e riducibili a due. metodo del semplice (cenni). Problemi di trasporto (cenni)	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche. Risoluzione grafica.

U.D.A. - Probabilità di venti complessi		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	probabilità somma logica di eventi, probabilità condizionata, probabilità del prodotto logico di eventi, problema delle prove ripetute.	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.

U.D.A. - Statistica inferenziale		
Materiali e strumenti: Libro di testo, strumenti multimediali, materiale fornito dal docente, supporti audiovisivi, presentazioni Power Point Eventuali prodotti: Appunti, Cartelloni, schede riassuntive, lavori di gruppo Tempi di attuazione: trimestre/pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
m1-m2-m3-m4	popolazione e campione, parametri della popolazione e del campione, distribuzione media campionaria, stimatori e loro proprietà diverse tipologie di stima (cenni)	comprensione di problemi economici di realtà e risoluzione tramite applicazione delle funzioni economiche.

Disciplina Diritto e legislazione turistica

Insegnante	Prof. Iacopo Pagni
Libro di testo	– Diritto e Legislazione turistica, Paolo Ronchetti, Zanichelli
Altri materiali	– Costituzione – Materiale multimediale
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Organizzazione dello Stato italiano		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Gli elementi dello Stato, le forme di stato e le forme di governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano (dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana), la nascita della Costituzione	Conoscere gli elementi dello Stato, saper distinguere tra forma di stato e forma di governo , conoscere l'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano. Comprendere il significato di democrazia. Saper distinguere tra democrazia diretta e democrazia indiretta
1, 4, 14, 20, 22, 27	Il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale	Comprendere il concetto di divisione dei poteri. Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali. Comprendere il concetto di gerarchia delle fonti del diritto. Saper distinguere tra una legge ordinaria e una legge di revisione costituzionale. Saper individuare le fasi della formazione del governo, saper spiegare la differenza tra un decreto legge ed un decreto legislativo. Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale, ed i principi costituzionali che regolano l'attività dei magistrati. Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica. Comprendere la funzione della Corte

U.D.A. - Il Diritto internazionale e l'Unione Europea	
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico	

U.D.A. - Il Diritto internazionale e l'Unione Europea		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Le fonti del diritto internazionale, le organizzazioni internazionali (ONU). L'Unione europea ed il processo di integrazione, le istituzioni comunitarie, gli organi dell'Unione Europea.	Conoscere le fonti del diritto internazionale, le principali organizzazioni, saper distinguere le diverse competenze degli organi dell'Unione europea

U.D.A. - La tutela del Consumatore e del Turista		
– Tempi di attuazione: intero anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 4, 14, 20, 22, 27	Il turismo nella Costituzione. Il codice del consumo. La carta dei diritti del turista.	Saper individuare i rapporti tra turismo e Costituzione. Individuare le modalità di tutela del consumatore e del turista e applicarle ai casi concreti.

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof. Iacopo Pagni

Disciplina Geografia Turistica

Insegnante	Prof. Paolo Redi
Libro di testo	– S. Bianchi – R. Köhler – S. Moroni – C. Vigolini, <i>Nuovo passaporto per il mondo</i> , De Agostini
Altri materiali	– atlante e carte geografiche – immagini e presentazioni multimediali – materiale prodotto dal docente – documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Il turismo su scala mondiale		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: – Tempi di attuazione: settembre-novembre. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
5 – 13 – 24	<p>Le tipologie dei flussi turistici. Paesi a turismo maturo e Paesi emergenti. L'Organizzazione Mondiale del Turismo. Le principali tipologie di strutture ricettive. I sistemi di trasporto utilizzati dal turismo. L'impatto ambientale e sociale del turismo; i concetti di "turismo sostenibile" e "turismo responsabile"; ecoturismo e circuiti integrati di scoperta.</p>	<p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Utilizzare fonti e dati statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>

U.D.A. - Il turismo nei Paesi extraeuropei		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet; LIM/Smartboard, Classroom di Google suite. – Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. – Tempi di attuazione: dicembre-maggio. 		

Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24 – 26	Il territorio, il clima e gli ambienti; forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; risorse e attività turistiche; itinerari turistici dei principali Paesi extraeuropei.	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio.</p> <p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.</p> <p>Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le diverse tradizioni culturali.</p> <p>Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p> <p>Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p>

San Miniato, 30 novembre 2022

Prof. Paolo Redi

Disciplina Discipline turistiche e aziendali

Insegnante	Prof. Gronchi Maurizio
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – SCELTA TURISMO PIU' 3 – Autori: Giorgio Campagna Vito Loconsole - Casa editrice: Tramontana
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: LIM, esercizi e ricerche su Internet; – Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto;
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A - Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: LIM, esercizi e ricerche su Internet; – Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto; – Tempi di attuazione: settembre - novembre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 18, 20, 21, 22, 25,26	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

U.D.A - Prodotti turistici a catalogo e a domanda		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: LIM, esercizi e ricerche su Internet; – Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto; – Tempi di attuazione: novembre - gennaio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 18, 20, 21, 22, 25,26	Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione; Tecniche di organizzazione per eventi.	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di

		sistema.
--	--	----------

U.D.A - Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: LIM, esercizi e ricerche su Internet; - Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto; - Tempi di attuazione: febbraio - marzo 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 18, 19, 20, 21, 22, 25,26	Strategia aziendale e pianificazione strategica. Struttura e funzioni del business plan. Reporting e analisi degli scostamenti.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business pian. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.

U.D.A - Marketing territoriale		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: LIM, esercizi e ricerche su Internet; - Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto; - Tempi di attuazione: aprile - giugno 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
13,17, 18, 20, 21, 22, 25,26	Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta	Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.

Disciplina Seconda lingua com. (Tedesco)

Insegnante	Prof. Karla Maria De Siena
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Reisekultur</i>, Poseidonia (testo in adozione) – <i>Grammatik aktiv</i>, Cornelsen (estratti condivisi su Classroom)
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Contenuti digitali del libro di testo, fogli di lavoro e altro materiale didattico condiviso dall'insegnante, piattaforme di e-learning, materiali multimediali realizzati dall'insegnante, siti web e materiali autentici
Ore	Ore settimanali: 4 u.o.

U.D.A. - Projektarbeit "Adottiamo un monumento"		
<ul style="list-style-type: none"> – Eventuali prodotti: registrazioni audio – Tempi di attuazione: trimestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 26	Conoscere i beni culturali del proprio territorio.	<p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale del territorio.</p> <p>Affrontare compiti di realtà.</p> <p>Partecipare a un'iniziativa concreta di comunicazione e divulgazione dei BB.CC. del proprio territorio.</p> <p>Saper presentare in modo comprensibile un'opera storico-artistica, utilizzando i linguaggi settoriali e adeguate modalità comunicative.</p>

U.D.A. - Geschäftsreisen und andere Reisen		
<ul style="list-style-type: none"> – Tempi di attuazione: pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 26	<p>Lessico e fraseologia idiomatica relativa a specifiche tipologie di viaggio (Geschäftsreisen, Hochzeitsreisen, Seniorenreisen) e al turismo sostenibile (Ökotourismus).</p> <p>Strutture morfosintattiche del livello B1.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti, orali e</p>	<p>Usare la lingua per scopi comunicativi in ambiti della vita quotidiana e professionale.</p> <p>Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in ambiti professionali.</p> <p>Saper interagire per organizzare un viaggio di lavoro, un viaggio di nozze, un viaggio per turisti anziani.</p> <p>Affrontare compiti di realtà.</p>

	<p>multimediali, su argomenti inerenti la sfera personale e professionale. Tecniche d'uso dei dizionari bilingue/monolingue, multimediali e in rete.</p>	<p>Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali. Comprendere in modo globale o analitico testi orali e scritti relativi al settore economico/turistico. Comprendere la descrizione di strutture specializzate in congressi, in viaggi di nozze, in viaggi destinati a un pubblico della terza età. Comprendere un testo specialistico sul turismo sostenibile. Produrre brevi e semplici testi scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione. Stabilire collegamenti interdisciplinari.</p>
--	--	--

U.D.A. - Reiselust		
– Tempi di attuazione: pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 13, 26	<p>Lessico e fraseologia idiomatica relativa alla progettazione di programmi di viaggio, tour organizzati, visite guidate. Strutture morfosintattiche del livello B1. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici scritti, orali e multimediali, su argomenti inerenti la sfera personale e professionale. Tecniche d'uso dei dizionari bilingue/monolingue, multimediali e in rete.</p>	<p>Usare la lingua per scopi comunicativi in ambiti della vita quotidiana e professionale. Utilizzare i linguaggi settoriali per interagire in ambiti professionali. Affrontare compiti di realtà. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, scritte, orali o multimediali. Comprendere in modo globale o analitico testi orali e scritti relativi al settore economico/turistico. Comprendere il contenuto di programmi di viaggio, tour organizzati e visite guidate. Produrre brevi e semplici testi scritti di carattere professionale adeguati al contesto e alla situazione. Saper strutturare un programma di viaggio. Stabilire collegamenti interdisciplinari.</p>