



Istituto Tecnico Statale
“CARLO CATTANEO”
Via Catena, 3 – 56028 San Miniato (PI)
Codice Meccanografico **PITD070007**



Anno Scolastico 2022/23

DOCUMENTO DI
PROGRAMMAZIONE

Indirizzo **“TURISMO”**

Classe 5BT

Indice

Indice	2
Composizione del Consiglio di Classe	3
Situazione in ingresso	3
Composizione della classe	3
Profilo generale della classe	3
Osservazioni sulla classe	3
Esito dei test di ingresso	4
Competenze e abilità da sviluppare durante l'anno	4
Competenze di area comune	4
Competenze di area di indirizzo	7
Competenze chiave di cittadinanza	10
Esperienze da proporre alla classe	11
Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento	11
Unità di apprendimento interdisciplinari	12
Metodologie didattiche	13
Valutazione	13
Modalità di recupero e potenziamento	14
Allegato A - Programmazione disciplinare	15
Educazione civica	15
Modulo "La Costituzione"	15
Modulo "Sviluppo sostenibile sui temi dell'Agenda 2030"	16
Modulo "Cittadinanza digitale"	16
Disciplina (indicare il nome)	17

Composizione del Consiglio di Classe

Cognome e Nome	Disciplina	Funzione
Picerno Salvatore	***	Presidente
Katrin Ziegler	Tedesco L2	Coordinatrice e tutor alternanza
Koci Ina	Matematica	Segretaria
Andreini Damiano	Arte e Territorio	Docente
Marco Casalini	IRC	Docente
Roberta Biondo	Diritto e Legislazione Turistica/Educazione Civica (referente)	Docente
Margiotta Giovanna	Sc.Motorie e Sportive	Docente
Scali Rita	Lingua e Letteratura Italiana	Docente
Scali Rita	Storia	Docente
Malquori Giacomo	Discipline Turistiche Aziendali	Docente
Roberta Biondo	Educazione Civica	Referente

Situazione in ingresso

Composizione della classe

- Numero totale di studenti: 16 di cui 13 femmine e 3 maschi
- Numero di studenti che frequentano la stessa classe per la seconda volta: nessuno
- Numero di studenti provenienti da altre scuole / indirizzi: nessuno

Profilo generale della classe

Nel complesso la classe si mostra generalmente collaborativa e rispettosa nei confronti degli insegnanti; si può apprezzare, in questa fase iniziale dell'anno, una certa maturità nella risposta alle iniziative proposte. La classe risulta comunque sostanzialmente ben coesa. Dal punto di vista didattico, la classe si colloca a un livello medio alto, anche se si registrano alcune fragilità, dovute a lacune pregresse e alla discontinuità, soprattutto, nello studio individuale a casa.

Osservazioni sulla classe

Nella classe non sono presenti alunni che necessitano attenzioni particolari.

Competenze di area comune

SETTORE ECONOMICO

N.	Competenza	Discipline interessate
1	Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.	IRC, Diritto Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali
2	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Arte e Territorio, Italiano Sc. Motorie, IRC
3	Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Arte e Territorio, Italiano, IRC,, Inglese, Tedesco, Francese
4	Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Italiano, Storia, Sc. Motorie, IRC, Matematica, Inglese, Diritto, Discipline Turistiche Aziendali Legislazione turistica
5	Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	Arte e Territorio, Storia, Inglese, Francese, Discipline Turistiche Aziendali
6	Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.	Arte e Territorio, Storia, Inglese, Tedesco, Discipline Turistiche Aziendali
7	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Arte e Territorio, IRC, Inglese, Tedesco, Francese, Matematica, Discipline Turistiche Aziendali
8	Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).	Inglese, Tedesco, Francese

9	Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.	Sc. Motorie, IRC
10	Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Matematica
11	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Matematica
12	Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.	Matematica
13	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.	Arte e Territorio, Inglese, Sc. Motorie, IRC Tedesco, Francese, Matematica
14	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.	Sc. Motorie, IRC, Diritto Legislazione turistica
15	Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	Storia
16	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	
17	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.	
18	Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	

Competenze di area di indirizzo

TURISMO

N.	Competenza	Discipline interessate
19	Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.	Legislazione turistica
20	Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.	Diritto Legislazione turistica
21	Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.	Discipline Turistiche Aziendali
22	Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.	
23	Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.	Diritto Legislazione turistica
24	Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.	Arte e Territorio, Italiano e Storia, Inglese, Tedesco, Francese, Geografia Turistica
25	Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.	
26	Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.	Arte e Territorio, Italiano e Storia, Inglese, Tedesco, Francese, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica
27	Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.	Diritto Legislazione turistica, Discipline Turistiche Aziendali
28	Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	Discipline Turistiche Aziendali

Competenze chiave di cittadinanza

N.	Carattere Metodologico Strumentale	Discipline interessate
1	Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Sc. Motorie Matematica, IRC, Inglese, Tedesco, Francese, Diritto Legislazione turistica Discipline Turistiche Aziendali
2	Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Sc. Motorie, IRC, Inglese, Tedesco, Discipline Turistiche Aziendali
3	Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Sc. Motorie, IRC, Inglese, Tedesco, Diritto Legislazione turistica Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica
4	Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Arte e Territorio, Italiano, Inglese, Francese, Storia, Sc. Motorie Matematica, IRC, Diritto Legislazione turistica Discipline Turistiche Aziendali
5	Acquisire e interpretare l'informazione, acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	Sc. Motorie, IRC, Inglese, Tedesco, Geografia Turistica Discipline Turistiche Aziendali
6	Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Sc. Motorie Matematica, IRC, Inglese, Tedesco, Francese, Discipline Turistiche Aziendali
7	Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Sc. Motorie Matematica, IRC, Inglese, Tedesco, Discipline Turistiche Aziendali

8	Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Sc. Motorie Matematica, IRC, Inglese, Tedesco, Francese, Diritto Legislazione turistica Discipline Turistiche Aziendali
9	Operare scelte autonome: Capacità di compiere definitivamente delle scelte personali in cui la decisione è alla fine non dettata da influenze esterne. Capacità di possedere autonomia di giudizio senza pressione esterna.	Arte e Territorio, Italiano, Storia, Sc. Motorie Matematica, IRC, Inglese, Tedesco, Francese, Discipline Turistiche Aziendali, Geografia Turistica

Esperienze da proporre alla classe

Arte e Territorio: visita guidata di un giorno al complesso monumentale del centro storico di Roma (prevista per la metà di febbraio 2023).

Arte e Territorio: visita della mostra *I macchiaioli* presso Palazzo Blu (Pisa), prevista per il 23 febbraio.

Scienze Motorie e Sportive:

Tornei d'Istituto di pallavolo, calcio e basket, atletica leggera.

Progetto "Scienze Motorie In-out school": potenziamento motorio svolto da esperti (utilizzando anche sedi esterne) su attività quali: atletica, pattinaggio, pesca sportiva, canottaggio, attività espressive.

Uscite sul territorio: movimentiamoci nell'arte.

Progetto della croce rossa sulle dipendenze.

Discipline Turistiche Aziendali: progetto conoscere la borsa in collaborazione con ACCRI ottobre - gennaio, viaggio di istruzione (primavera).

Francese: Viaggio d'istruzione in Francia (primavera).

Percorsi per le Competenze Trasversali per l'Orientamento

Ore	Tipologia di attività / esperienza	Periodo indicativo
35	<i>Progetto "Adottiamo un monumento"</i>	Settembre-Dicembre
80	stage in azienda	dal 19.9 al 1.10.2022
15	attività di orientamento in uscita	durante tutto l'anno scolastico

Nella definizione della programmazione disciplinare, ciascun docente individua le competenze da promuovere negli studenti attraverso i PCTO coerenti con il proprio insegnamento e con le scelte del consiglio di classe. La tabella successiva riassume le competenze individuate che verranno perseguite all'interno dei percorsi PCTO, sono altresì indicate le discipline coinvolte e le modalità di raggiungimento di tali competenze in riferimento alle attività previste.

Competenze	Discipline coinvolte	Modalità di raggiungimento
2,5,6,24,26	Arte e Territorio	Progetto: "Adottiamo un monumento" (cfr. tabella precedente)
2,5,6,24,26	Lingua Tedesca	Progetto: "Adottiamo un monumento" (cfr. tabella precedente)
2,5,6,24,26	Lingua Inglese	Progetto: "Adottiamo un monumento" (cfr. tabella precedente)
2, 4, 5, 6, 24, 26	Italiano e Storia	Progetto "Adottiamo un monumento"

Unità di apprendimento interdisciplinari

TITOLO U.D.A. INTERDISCIPLINARE	
Discipline coinvolte	
Competenze	
Conoscenze	
Abilità	
Prodotti	

Metodologie didattiche

Il nostro Istituto ha promosso l'adozione di una metodologia didattica laboratoriale, dove lo studente è il protagonista del suo percorso scolastico, attraverso tecniche innovative di apprendimento attivo, come il cooperative learning, la peer education, il debate, la flipped classroom, l'utilizzo critico delle tecnologie.

Da alcuni anni, un gruppo di docenti si è impegnato in un percorso scolastico di ricerca-azione sotto la guida di esperti del settore, sperimentando attività e valutandone la valenza didattica. Il gruppo ha partecipato ai percorsi formativi dell'INDIRE "La didattica laboratoriale nei PTP" a varie iniziative regionali e nazionali. La scuola ha inoltre aderito al Movimento delle Avanguardie Educative promosso dall'INDIRE, adottando le idee delle "Aule laboratorio disciplinari" e delle "Aule flessibili".

L'Istituto ha individuato alcune linee guida per il proseguimento dell'esperienza di Didattica Laboratoriale. Nel rispetto delle libertà d'insegnamento dei docenti, esse rappresentano un punto di riferimento ineludibile, che caratterizzano lo stile didattico dei docenti dell'Istituto:

- nella programmazione, privilegiare la costruzione delle competenze rispetto alla quantità dei contenuti;
- sperimentare e costruire una didattica nuova, superando progressivamente quella trasmissiva e soltanto frontale;
- privilegiare percorsi strutturati in modo da far lavorare le classi a gruppi, anche per rafforzarne la coesione;
- utilizzare le potenzialità offerte dalla riorganizzazione dello spazio di apprendimento;
- incoraggiare la partecipazione degli alunni alle attività pomeridiane;
- utilizzare le opportunità offerte dagli strumenti informatici;
- sviluppare la pratica dell'uso didattico del proprio dispositivo elettronico (metodologia BYOD), anche attraverso un ripensamento dell'utilizzo dei testi scolastici in direzione di uso sempre più esteso del materiale multimediale in formato digitale.

Valutazione

La valutazione accompagna i processi di insegnamento/apprendimento e consente un costante adeguamento della programmazione didattica in quanto permette ai docenti di: i) offrire all'alunno il sostegno necessario al fine di favorire il superamento delle difficoltà che si presentano in itinere; ii) predisporre collegialmente piani personalizzati e individualizzati per i soggetti con bisogni educativi speciali.

Durante l'anno scolastico le conoscenze, le abilità e le competenze degli alunni sono accertate attraverso molteplici prove di verifica, diverse per tipologie a seconda della disciplina presa in esame, secondo le indicazioni dei singoli dipartimenti. Tali prove permettono al corpo docente di stimare il processo di apprendimento degli alunni e contribuiscono alla valutazione sommativa finale condotta al termine del Primo e del Secondo periodo. Nello scrutinio finale il Consiglio di classe provvede alla valutazione collegiale del profitto e della condotta di ciascun alunno e ne stabilisce l'ammissione o la non ammissione all'anno successivo ovvero delibera la sospensione del giudizio.

Per quanto riguarda i criteri generali sulla valutazione e le griglie di valutazione si fa riferimento al "Regolamento di Istituto per la Valutazione" allegato al PTOF 2019-20 e disponibile sul sito Istituzionale al seguente link: <https://www.itcattaneo.edu.it/file/regolamentovalutazione.pdf>.

Modalità di recupero e potenziamento

Le carenze riscontrate nello scrutinio intermedio e riferite alla programmazione del primo periodo saranno recuperate come previsto dal Regolamento di Istituto per la Valutazione allegato al PTOF vigente.

Sono previsti, a partire da gennaio, attività di recupero organizzate in corsi pomeridiani, in particolare per alunne e alunni con carenze gravi, e attività di recupero in itinere svolte in classe dagli insegnanti della materia. Per queste attività i docenti favoriranno metodologie inclusive come i lavori di gruppo, l'apprendimento cooperativo e la peer education.

Alla famiglia verrà comunicato, in esito alla valutazione interperiodale del secondo periodo, nel mese di marzo, se la carenza riscontrata è stata recuperata.

Per le alunne e gli alunni le cui carenze siano dovute alla necessità di acquisire un proprio metodo di apprendimento e/o ad una carenza di motivazione allo studio, potrà essere utile la costante frequenza, suggerita dal Consiglio di classe, delle attività di *Oltre la scuola*. Un'ulteriore modalità di consolidamento e potenziamento delle competenze consisterà nel *mentoring* (sportello didattico), attivo dalla metà di novembre, su richiesta di un numero minimo di tre studenti per ciascun incontro.

San Miniato, 7.12.2022

La coordinatrice di classe
Prof. ssa Katrin Ziegler

Allegato A - Programmazione disciplinare

Nota: le competenze disciplinari indicate nella colonna "Comp." delle tabelle di programmazione disciplinare afferiscono alle competenze di area comune e di indirizzo.

Educazione civica

Insegnante referente	Prof. ssa Roberta Biondo
Materiali didattici	– Costituzione della Repubblica italiana, libri di testo, dispense, materiale fornito dagli insegnanti, articoli di giornale, siti internet
Ore	Ore annuali: 33 (<i>distribuite all'interno delle discipline coinvolte</i>)

Il Collegio dei docenti, nella seduta del 6 ottobre 2021 ha approvato le Indicazioni per la programmazione della materia "Educazione civica", alle quali si rimanda. In particolare, si stabilisce che l'insegnamento di Educazione civica sarà ripartito tendenzialmente su tutte le materie, al fine di perseguire una pluralità di obiettivi di apprendimento che non sono ascrivibili a un numero limitato di discipline." Inoltre, per quanto riguarda la valutazione, "ciascun docente procederà utilizzando le griglie che adotta sulle sue materie d'insegnamento, riportate nel Regolamento di Istituto per la Valutazione. Nella fase precedente allo scrutinio (proposta voti), i voti di ciascuno confluiranno per la formazione di un unico voto e le relative medie saranno visualizzabili dal coordinatore della materia; quest'ultimo, in sede di scrutinio, farà una proposta di voto, analogamente a quanto avviene per la valutazione della condotta."

Modulo "La Costituzione"

– Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti:		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
3	Arte e Territorio	Trimestre
3	Scienze Motorie	Pentamestre
3	Matematica	Pentamestre
4	Diritto e legislazione turistica	Pentamestre
4	Tedesco	Trimestre
4	Inglese	Trimestre

3	Geografia Turistica	Pentamestre
3	Discipline turistiche aziendali	Pentamestre
3	Italiano e Storia	Trimestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7,13 3 ,24,26	“Arte e Territorio” L’Art. 9 della Costituzione declinato nelle attività del progetto scolastico “Adottiamo un monumento”	Saper operare una sintesi dei contenuti appresi e di esporli in modo adeguato stimolando l’attenzione e la partecipazione di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato.
1,3,7,9	Scienze Motorie: Il Fair play Conoscenza del valore delle regole, sia nello sport che nella vita di tutti i giorni. Conoscenza dei principi fondamentali della convivenza e della solidarietà	Saper rispettare le regole della scuola in palestra. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell’altro. Saper accettare la sfida con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto del perdente. Avere un atteggiamento inclusivo verso tutte le forme di espressione.
1,4,6,7,8,9	Matematica: Modelli matematici del contagio. Conoscenza dei diritti Costituzionali messi a rischio dal periodo pandemico.	Saper collocare l’esperienza del periodo pandemico in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e doveri e saper analizzare l’impatto delle restrizioni sui diritti Costituzionali.
1,2,3,4,8,26	Tedesco: La legge fondamentale e il concetto di stato	Saper individuare, anche attraverso un confronto con i principi fondamentali della costituzione italiana, i valori etici che il legislatore, le istituzioni e i cittadini tutti sono tenuti ad osservare
2,3,5,6,7,13 ,24,26	Diritto e legislazione turistica: L’art. 9 della Costituzione: la tutela del patrimonio culturale e ambientale della Nazione	Contribuire allo sviluppo del pensiero critico e consapevole dei valori della Costituzione italiana, con particolare riferimento ai principi contenuti nell’art.9. Sensibilizzare i giovani alla conoscenza e alla salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico e ai principi dell’impegno e della responsabilità personale nei confronti del “bene comune”
4,5,6,7,8,13 ,24,26	Inglese: the European Union	Describing the main agreements that led to the development of the EU, its purpose, its members, main institutions, as well as the major benefits of joining it and the Schengen Area.
2, 4, 5, 6,	Italiano e Storia L’Art. 9 della	Leggere e comprendere un testo specialistico,

24, 26	Costituzione declinato nelle attività del progetto scolastico “Adottiamo un monumento”.	operare una sintesi efficace dei contenuti appresi, per stimolare l’attenzione e la fruizione consapevole da parte di un potenziale visitatore del monumento simbolicamente adottato. Preparare un’esposizione orale di presentazione.
3, 5, 13, 24, 26	Geografia turistica: le organizzazioni internazionali	Comprendere il ruolo delle organizzazioni internazionali nello sviluppo economico, turistico e nel mantenimento della pace.

Modulo “Sviluppo sostenibile sui temi dell’Agenda 2030”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti: 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione
4	Francese	Pentamestre
3	Discipline turistiche aziendali	pentamestre
Comp.	Conoscenze	Abilità
3, 5, 7, 8, 13, 24, 2	Francese: Le tourisme vert.	Conoscere più approfonditamente aspetti dell’ambito turistico strettamente legati al rispetto per l’ambiente e le sue risorse.
21, 23 24	Discipline turistiche aziendali: Il turismo ecosostenibile	Saper ideare e redigere un pacchetto turistico ecosostenibile

Modulo “Cittadinanza digitale”

<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: – Eventuali prodotti: 		
Ore	Disciplina coinvolta	Tempi di attuazione

Comp.	Conoscenze	Abilità

Disciplina Arte e Territorio

Insegnante	Prof. Damiano Andreini
Libro di testo	– C. Pescio, Dossier Arte, Ed. Giunti, Voll 2, 3
Altri materiali	– Il Visibile Parlare, E-book realizzato dal docente – Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto fornito dal docente.
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Arte e Architettura dal Rinascimento al Barocco		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: Settembre-Dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi: L'arte e l'architettura del primo Rinascimento fiorentino ; il Rinascimento fiammingo; le culture di mediazione; il Rinascimento maturo. L'età Barocca (arte e architettura in Italia).	Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.

U.D.A. - Arte e Architettura dal Neoclassicismo al secondo dopoguerra.		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali.</p>		

Tempi di attuazione: Gennaio - Giugno		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	<p>Personalità di spicco con i relativi capolavori d'arte e di architettura relativamente ai seguenti periodi:</p> <p>Il Rococò; Il Neoclassicismo. Il Romanticismo europeo e italiano; L'Impressionismo e i Macchiaioli Le Avanguardie artistiche tra fine Ottocento e la prima Guerra Mondiale; L'Espressionismo nel periodo a cavallo tra le due guerre mondiali. L'espressionismo astratto; La Pop Art. I concetti di "tutela" e "promozione" turistica del patrimonio culturale, analisi iconografica e iconologica dell'opera d'arte nella sua evoluzione storica e nei suoi riferimenti al territorio.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

U.D.A. - Adottiamo un Monumento		
<p>Materiali e strumenti: Raccolte digitali di immagini e audiovisivi anche online, file di presentazioni digitali in vari formati, altro materiale documentale di supporto. Eventuali prodotti: Presentazioni e altri prodotti, per lo più digitali. Tempi di attuazione: settembre - dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2,3,5,6,7, 13, 24, 26	<p>Analisi dei principali caratteri storico-artistici e architettonici (ivi compresi gli arredi in termini di pittura, scultura e decorazione) della Chiesa della Santissima Annunziata di San Miniato.</p>	<p>Saper riconoscere un'opera d'arte e/o di architettura anche in relazione al patrimonio locale presente sul territorio; saperla analizzare e descrivere secondo un corretto approccio metodologico; saperla "raccontare" in un approccio divulgativo a livello turistico. Saper utilizzare, anche in collaborazione con altri alunni del corso Turismo, i principali strumenti digitali a servizio dell'analisi e divulgazione turistica delle conoscenze acquisite. Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

San Miniato, 08 dicembre 2022

Prof. Damiano Andreini

Italiano

Insegnante	Prof. ssa Rita Scali
Libro di testo	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura, volume 3.</i>
Altri materiali	Materiali autoprodotti dall'insegnante, schemi, presentazioni in Power Point.
Ore	4

GIOVANNI VERGA		
Tempi di attuazione: settembre-novembre.		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>Contesto storico: L'età post-unitaria.</p> <p>La poetica: il rapporto con il Positivismo e il Naturalismo.</p> <p>Lo stile: dall'impersonalità alla regressione.</p> <p>Temi: il progresso; i "vinti" e gli esclusi; il rapporto con la Storia e il fatalismo.</p> <p>Testi scelti da <i>Vita dei campi</i>, <i>I Malavoglia</i>, <i>Novelle rusticane</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

		<p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
	<p>La Questione meridionale:</p> <p>Verga (<i>Libertà</i>); De Roberto (<i>I vicere</i>); Tomasi di Lampedusa (<i>Il gattopardo</i>); Sciascia (<i>Una storia semplice</i>);</p>	

GIOVANNI PASCOLI		
Tempi di attuazione: novembre-dicembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>Contesto storico: L'età post-unitaria.</p> <p>La poetica: <i>Il fanciullino</i> e il rapporto con il simbolismo francese.</p> <p>Lo stile: il fonosimbolismo.</p> <p>Temi: poesia delle piccole cose, l'ossessione della morte, il nido, l'eros.</p> <p>Testi scelti da <i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p>

		<p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

GABRIELE D'ANNUNZIO		
Tempi di attuazione: dicembre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>Contesto storico: dall'Italia umbertina alla dittatura fascista.</p> <p>La poetica dannunziana: il rapporto con l'estetismo europeo e il simbolismo francese; la rilettura del superuomo; il panismo.</p> <p>Temi: la concezione dell'arte, la fusione del soggetto eroico nella natura, l'evoluzione dall'uomo artista all'uomo d'azione.</p> <p>Testi scelti dal <i>Piacere</i> e dalle <i>Laudi</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p>

		<p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

UNGARETTI		
Tempi di attuazione: gennaio.		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>Contesto storico: l'Italia delle due guerre mondiali.</p> <p>La poetica: il rapporto con le avanguardie storiche e il ritorno all'ordine.</p> <p>Lo stile: verso-libero, parola-verso, analogia.</p> <p>Temi: la memoria individuale e collettiva, il dolore, la guerra e la precarietà della condizione umana.</p> <p>Testi a scelta da <i>L'Allegria</i>, <i>Il Sentimento del tempo</i>, <i>Il dolore</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

		<p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	---

LUIGI PIRANDELLO		
Tempi di attuazione: gennaio-febbraio.		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative);</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo;</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico);</p> <p>Contesto storico: dall'età post-unitaria al fascismo.</p> <p>La poetica: <i>L'umorismo</i>, il vitalismo e le forme, il relativismo conoscitivo e la pluralità dell'io.</p> <p>Temi: la famiglia e la società come trappola, la maschera, la crisi delle certezze, il caso.</p> <p>Testi a scelta da: <i>Il Fu Mattia Pascoli</i>, <i>Novelle per un anno</i>, <i>Uno, nessuno, centomila</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente</p>

		<p>alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

ITALO SVEVO		
Tempi di attuazione: marzo		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>Contesto storico: dall'età post-unitaria al fascismo.</p> <p>La poetica: l'evoluzionismo, la psicanalisi, il marxismo.</p> <p>Temi: l'evoluzione dell'inetto, salute e malattia, verità e menzogna, il progresso e l'integrazione nella società borghese.</p> <p>Testi scelti da <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i> e <i>La Coscienza di Zeno</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive.</p> <p>Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p>

		<p>Rielaborare i contenuti appresi.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>
--	--	--

EUGENIO MONTALE		
Tempi di attuazione: aprile		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>Contesto storico: dal ventennio fascista agli anni '70.</p> <p>La poetica: lo scetticismo, le occasioni salvifiche (epifanie e figura salvifica della donna), il nichilismo dell'ultimo Montale.</p> <p>Lo stile: il correlativo oggettivo. Dal verso tradizionale alla quasi prosa degli anni '70.</p> <p>Tem: gli oggetti, il varco, il male di vivere, la disarmonia della realtà, le donne del poeta, la memoria, la critica al consumismo.</p> <p>Testi a scelta da <i>Ossi di seppia</i>, <i>Le occasioni</i>, <i>La Bufera e altro</i>, <i>Satura</i>, <i>Diario del '71 e del '72</i>.</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica.</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi.</p>

		Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).
--	--	---

LA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA		
Tempi di attuazione: maggio		
Comp.	Conoscenze	Abilità
2, 3, 4, 6	<p>Elementi della comunicazione e funzioni linguistiche connesse (in particolare quelle argomentative).</p> <p>Modalità di interpretazione di un testo.</p> <p>Conoscenza di nuovi termini del linguaggio letterario (estensione del lessico).</p> <p>- Letteratura e Resistenza (1945-1955):</p> <p>Calvino (<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, <i>Ultimo viene il corvo</i>); Fenoglio (<i>Una questione privata</i>); Pavese (<i>La luna e i falò</i>); Morante (<i>La storia</i>).</p> <p>Letteratura e Civiltà industriale e dei consumi (1960-1975):</p> <p>Calvino (<i>Marcovaldo, Il cavaliere inesistente</i>),</p> <p>Letteratura al femminile (anni '20-anni'90):</p> <p>Ginzburg (<i>Lessico familiare</i>), .</p>	<p>Comunicazione/Produzione orale</p> <p>Saper ascoltare le argomentazioni altrui.</p> <p>Sostenere una propria tesi argomentandola.</p> <p>Esporre oralmente con chiarezza su quanto richiesto.</p> <p>Utilizzare il lessico specifico e una corretta strutturazione del discorso.</p> <p>Comprensione/Interpretazione</p> <p>Utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale.</p> <p>Interpretare testi poetici e non, cogliendone gli elementi tematici e gli aspetti retorico-stilistici.</p> <p>Produzione scritta</p> <p>Esercitare abilità argomentative ed espressive. Scrivere testi rispondenti alla tipologia richiesta.</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p> <p>Scrivere testi argomentativi o di commento in modo pertinente, esauriente, rispondente alla consegna, con lessico appropriato e correttezza morfologico-sintattica;</p> <p>Rielaborare i contenuti appresi;</p> <p>Avvalersi di strumenti utili allo studio (appunti, sintesi, schemi, mappe concettuali).</p>

	Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.	
--	---	--

prof. ssa Rita Scali

Storia

Insegnante	Prof. ssa Rita Scali
Libro di testo	A. Brancati, T. Pagliarani <i>Comunicare storia, vol. 3</i>
Altri materiali	Materiale autoprodotta dall'insegnante, mappe e schemi, presentazioni in Power Point
Ore	2

Tempi di attuazione: tutto l'anno		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4, 5, 6, 15	<p>Lo scenario europeo e internazionale fra la fine del 1800 e gli inizi del 1900. Colonialismo e imperialismo. <i>La Belle Epoque</i>. Italia: la Sinistra storica, l'età giolittiana. La Prima guerra mondiale. I totalitarismi : il caso italiano. La Crisi del 1929. La Seconda guerra mondiale. La decolonizzazione. La guerra fredda. L'Italia dalla ricostruzione al miracolo economico. Gli anni di piombo. Il decennio riformista e tangentopoli.</p>	<p>Cogliere gli elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità. Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici. Individuare i rapporti di causa-effetto tra fenomeni di breve e lunga durata. Saper ricavare informazioni storiche da fonti dirette e indirette. Cogliere le analogie tra passato e presente nella storia delle Istituzioni e del pensiero politico. Padroneggiare il lessico delle scienze storiche e sociali.</p>
		<p>Obiettivi minimi: svolgere compiti semplici in situazioni note, dimostrando di possedere in maniera essenziale le conoscenze, le competenze e le abilità indicate.</p>

prof.ssa Rita Scali

Scienze Motorie e Sportive

Insegnante	Prof.Giovanna Margiotta
Libro di testo	Testo “Educare al movimento” d G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi / ed. marietti scuola
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Materiale 1 :Impianti sportivi piccoli grandi attrezzi ,viedo ,articoli, – – Materiale reperibile sul in rete
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. - Conoscenza e pratica delle attività sportive		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, attrezzature (piccoli e grandi attrezzi) – Eventuali prodotti: Lavori di gruppo sport di squadra – Tempi di attuazione: ottobre/ pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,9,13,14	<p>Giochi sportivi e motori</p> <p>OBIETTIVI MIN: Partecipazione all'attività didattica-Rispetto delle regole-Correttezza nei rapporti interpersonali- -Consolidamento degli schemi motori di base- Coinvolgimento nelle attività proposte.produzione di materiali conoscere e praticare almeno due giochi sportivi proposti</p>	<p>Essere collaborativi facendo emergere le proprie risorse; rispettare i compagni, gli avversari, gli insegnanti e l'ambiente; rispettare gli impegni presi (puntualità nelle verifiche, presenza del materiale occorrente; partecipare e collaborare ad iniziative sportive; coinvolgere i compagni in iniziative ginnico-sportive e/o nello svolgimento dei giochi;aiutare i compagni in difficoltà.</p>

U.D.A. - Potenziamento fisiologico		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: Impianti sportivi, attrezzature (piccoli e grandi attrezzi. Libro di testo .Materiale informativo – Eventuali prodotti: Performance motorie. Elaborazione e realizzazione di circuiti e percorsi motori. – Tempi di attuazione: Trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
	Conoscere e migliorare le proprie capacità	confrontando i propri parametri di efficienza

	<p>motorie condizionali e coordinative . Conoscere e saper utilizzare le metodologie di allenamento Tecnica dei fondamentali dei vari sport Linguaggio non verbale Conoscenze teoriche delle attività proposte (regolamenti, traumatologia)</p>	<p>sica con tabelle di riferimento delle diverse capacità condizionali (forza, resistenza, mobilità articolare, velocità); elementi strategici per la soluzione di situazioni problematiche; autonomia operativa. OB.minimi: Organizzare e realizzare progetti motori Dimostrare il miglioramento delle attività condizionali e coordinative attraverso test in uscita Essere in grado di utilizzare le qualità sicche in modo adeguato alle diverse esperienze</p>
--	---	---

U.D.A. - Il benessere psicofisico		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Impianti sportivi attrezzature (piccoli e grandi attrezzi - Eventuali prodotti: Elaborati scritti ,performance motorie,Video - Tempi di attuazione: Trimestre/pentamestre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,9,13,14	<p>Ogni allievo saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire il proprio benessere individuale. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività ,nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; dovrà pertanto conoscere le informazioni relative all'intervento di primo soccorso.</p> <p>Teoria: Informazioni fondamentali sulla tutela della salute</p>	<p>Rielaborare gli apprendimenti personali acquisiti in situazioni diversificate (possedere capacità di transfert); riprodurre risposte motorie adeguate e pertinenti alle richieste e al contesto ambientale . Sa ed una educazione motoria come saper utilizzare nozioni igienico/sanitarie e alimentari indispensabili per mantenere un evidente stato di salute Acquisire una cultura ed una educazione motoria come consuetudine di vita, intesa come strumento di tutela della propria salute psico-fisica</p>

U.D.A. - Salute, benessere sicurezza e prevenzione		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: impianti sportivi e piccoli e grandi attrezzi - Eventuali prodotti: lavori di gruppo e sport di squadra ,produzione di lezioni ,video,circuiti ,powerpoint - Tempi di attuazione: ottobre-maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,9,13,14	-I principi fondamentali per il mantenimento di uno buono stato di salute.	Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della propria salute.

	(benessere psicofisico) -Il codice comportamentale di primo soccorso. -Il trattamento dei traumi più comuni. (traumatologia) -Alimentazione sport Le problematiche legate al doping. -Le dipendenze	-Utilizzare le corrette procedure in caso d'intervento di primo soccorso. -Assumere e predisporre comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui durante le esercitazioni di coppia o di gruppo. -La corretta alimentazione anche in vista di una gara o competizione. -Individuare effetti dannosi del doping nello stato di salute. -Riconoscere i danni causati dalle varie dipendenze.
--	--	--

Prof.ssa *Giovanna Margiotta*

Disciplina **Geografia Turistica**

Insegnante	Prof. Marco Tremori
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> ● S. Bianchi – R. Köhler – S. Moroni – C. Vigolini, <i>Nuovo passaporto per il mondo</i>, De Agostini, 2012.
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● atlante e carte geografiche ● immagini e presentazioni multimediali ● materiale prodotto dal docente ● documentazioni e dati reperiti su internet
Ore	Ore settimanali: 2

U.D.A. – Il turismo su scala mondiale		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo, presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. ● Eventuali prodotti: ● Tempi di attuazione: maggio. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

13 – 24	<p>Classificazioni del turismo e indicatori turistici. Le tipologie dei flussi turistici. Paesi a turismo maturo e Paesi emergenti. L'Organizzazione Mondiale del Turismo. Le principali tipologie di strutture ricettive. I sistemi di trasporto utilizzati dal turismo. L'impatto ambientale e sociale del turismo; i concetti di “turismo sostenibile” e “turismo responsabile”;</p>	<p>Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera.</p>
---------	--	---

U.D.A. – Africa mediterranea e Medio Oriente		
<p>● Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. ● Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. ● Tempi di attuazione: settembre-dicembre</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24 – 26	<p>Il “Medio Oriente” e il Maghreb. Le caratteristiche generali e comuni della regione geografica. Edifici e luoghi d'interesse turistico della città araba. Marocco, Yemen, Egitto, Israele, E.A.U., l'IRAN: il territorio, il clima e gli ambienti; la storia; forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; i principali conflitti regionali; forme di turismo nella regione.</p>	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p>

U.D.A. – La Cina e il Subcontinente Indiano		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. ● Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. ● Tempi di attuazione: gennaio-febbraio. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24 – 26	Il territorio, il clima e gli ambienti; la storia; i principali conflitti regionali , lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; le varie forme di turismo	Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.

U.D.A. – Gli Stati Uniti d'America		
<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. ● Eventuali prodotti: presentazioni multimediali. ● Tempi di attuazione: marzo-aprile. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24 – 26	Il territorio, il clima e gli ambienti; la storia; forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; turismo naturalistico; turismo storico-culturale.	Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi.

		<p>Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p>
--	--	---

U.D.A. – America Caraibica, Messico e Perù		
<p>● Materiali e strumenti: libro di testo, atlante e carte geografiche, immagini e presentazioni multimediali, materiale prodotto dal docente, documentazioni e dati reperiti su internet, LIM. ●</p> <p>Eventuali prodotti: presentazioni multimediali.</p> <p>● Tempi di attuazione: aprile-maggio.</p>		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3 – 5 – 13 – 24 – 26	<p>Il territorio, il clima e gli ambienti; la storia, i principali conflitti della regione, forma di Stato e di governo; lingue e religioni; gruppi etnici, popolazione e urbanizzazione; l'economia; turismo naturalistico e balneare; turismo storico-culturale.</p>	<p>Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico.</p> <p>Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi.</p> <p>Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale.</p>

San Miniato, 6 dicembre 2022

prof. Marco Tremori

Disciplina Insegnamento Religione Cattolica

Insegnante	Prof. Marco Casalini
Libro di testo	La strada con l'Altro . Famà-Cera. Edizioni Dea Scuola-Marietti
Altri materiali	Fotocopie, canali youtube, quotidiani, cronaca, PPT, strumenti informatici, testimonianza e dibattito in classe con esperti
Ore	1

U.D.A. - Interrogativi sull'uomo		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet		
Tempi di attuazione: Trimestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Le vicende della vita interpellano: l'uomo chi è.</p> <p>Analisi della problematiche che l'essere umano porta in sé.</p> <p>Le dimensioni antropologiche.</p> <p>La dignità dell'uomo e la sacralità della vita, secondo la riflessione biblica.</p>	<p>Conoscere la specificità dell'essere umano.</p> <p>Cogliere la problematicità che l'essere umano porta in sé.</p> <p>Conoscere il messaggio biblico sulla relazione tra uomo e Dio.</p> <p>Sa individuare il valore e la dignità dell'uomo.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali dell'antropologia cristiana e dei suoi fondamenti biblici.</p>

U.D.A. - L'affettività come percorso verso la libertà		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet		
Tempi di attuazione: Trimestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Valore e linguaggio della sessualità come relazione.</p> <p>La dimensione relazionale nella vita dell'uomo; approfondimento della relazione con se stessi</p>	<p>Capire l'importanza della relazione nella vita umana.</p> <p>Saper riconoscere le proprie emozioni.</p> <p>Capire che i comportamenti successivi alle emozioni possono essere orientate ai valori.</p>

U.D.A. - L'uomo di fronte al bene e al male		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet		
Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Concetti generali sui termini e concetti chiave dell'etica.</p> <p>La scelta etica: ambito etico dell'esperienza umana, il processo del giudizio e della decisione.</p> <p>Responsabilità e intenzioni: introduzione a: "Il problema morale" .</p> <p>La bioetica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inizio vita 2. Mezzi e metodi di regolazione delle nascite: implicazioni etiche 3. Aborto 4. Fine vita e tema del morire 5. Accanimento terapeutico 6. Donazione degli organi 	<p>Avere un'informazione generale su termini e concetti chiave dell'etica</p> <p>Sa individuare i criteri della scelta etica</p> <p>Sa riconoscere le varie scelte etiche contemporanee</p> <p>Conoscere le linee essenziali del pensiero cattolico sull'etica</p> <p>Sa individuare il nucleo centrale del "problema bioetico" e la posizione del pensiero cattolico a riguardo</p> <p>Acquisire un senso di rispetto nei confronti delle varie scelte etiche</p> <p>Conoscere e argomentare l'impegno della Chiesa nella difesa della dignità e nella promozione umana</p>

U.D.A. - La scelta		
Materiali e strumenti: libro di testo; fotocopie; materiali multimediali; uso della LIM; Internet		
Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1, 2, 3, 4, 7, 9, 13, 14	<p>Guardare al futuro come opportunità di scelta.</p> <p>Come scegliere ?</p>	<p>Imparare a guardare alla scelta come opportunità.</p> <p>Lo studente sa mettere in atto strategie per effettuare una scelta ponderata</p>

Matematica

Insegnante	Prof. Ina Koci
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> – Matematica.rosso con TUTOR. ‘Bergamini, Barozzi, Trifone’, Vol.4 – Matematica.rosso con TUTOR. ‘Bergamini, Barozzi, Trifone’, Vol.5
Altri materiali	<ul style="list-style-type: none"> – Esercizi e schede di approfondimento selezionate dal Docente reperite in rete, da altri testi o redatte dal docente. – Schemi redatti dal docenti caricati su Google Classroom.
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - Derivate, Studio di Funzione		
<ul style="list-style-type: none"> – Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Geogebra. – Eventuali prodotti: elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point. – Tempi di attuazione: primo periodo. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
7, 10, 11, 12, 13	Significato geometrico della derivata prima e della derivata di ordine superiore al primo. Calcolo delle derivate, dei punti stazionari e	Saper calcolare le derivate. Saper condurre lo studio di funzione e costruirne il grafico.

	dei punti di flesso.	
--	----------------------	--

U.D.A. - Funzioni reali di due variabili		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Google Suite; applicazioni per il calcolo e la redazione di grafici. - Eventuali prodotti: elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point. - Tempi di attuazione: primo periodo. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
7,10,11, 12,13	Disequazioni in due incognite. Definizione di funzione reale di due variabili. Dominio di una funzione reale di due variabili. Linee di livello e loro rappresentazione. Derivate parziali e significato grafico. Metodi per la determinazione dei punti estremanti di una funzione di due variabili (metodo delle linee di livello, metodo del determinante hessiano).	Saper risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni in due incognite (lineari e non). Determinare il dominio di una funzione reale di due variabili. Determinare i punti di massimo e minimo di una funzione di due variabili applicando i diversi metodi risolutivi in maniera consapevole.

U.D.A. - Funzioni di due variabili in economia		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Google Suite; applicazioni per il calcolo e la redazione di grafici. - Eventuali prodotti: elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point. - Tempi di attuazione: secondo periodo. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
7, 10, 11, 12, 13	Significato di funzione marginale ed elasticità di una funzione. Ricerca del massimo profitto per un'impresa. Calcolare il massimo profitto nei casi di monopolio, concorrenza perfetta e produzione di due beni su mercati differenti.	Saper applicare l'analisi allo studio di funzioni economiche in due variabili. Saper interpretare l'elasticità della domanda di un bene in base ai parametri di interesse. Saper calcolare il massimo profitto nei vari casi.

U.D.A. - Ricerca Operativa e scelta		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: libro di testo; materiale condiviso dal docente su Google Classroom; Google Suite; applicazioni per il calcolo e la redazione di grafici. - Eventuali prodotti: elaborati, schede di sintesi/mappe concettuali, presentazione Power Point. - Tempi di attuazione: secondo periodo. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità

7, 10, 11, 12, 13	<p>Le fasi della Ricerca Operativa. Classificazione dei problemi di scelta. Modelli matematici e classificazione dei vincoli di un problema. Metodi per affrontare i problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (minimo costo unitario, scelta fra più alternative, gestione delle scorte di magazzino). Il diagramma di redditività. Metodi per affrontare i problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti. Problemi di scelta in condizioni di incertezza. Elementi di calcolo delle probabilità. Variabili casuali e distribuzione di probabilità. Giochi aleatori: il concetto di speranza matematica. Metodi per affrontare i problemi di scelta in condizioni di incertezza: il criterio del valor medio, il criterio della valutazione del rischio, il criterio del pessimista, il criterio dell'ottimista.</p>	<p>Saper impostare il modello matematico di un problema e saperlo rappresentare graficamente. Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza sia nel caso continuo che discreto. Saper analizzare un diagramma di redditività individuando le grandezze significative. Risolvere problemi di scelta in condizioni di certezza sia con effetti immediati che differiti. Saper calcolare la probabilità di un evento semplice o composto. Saper modellare un problema facendo uso degli strumenti del calcolo delle probabilità ed applicando i relativi teoremi in modo consapevole. Saper distinguere giochi equi e non equi. Saper costruire i modelli matematici relativi ai problemi di scelta in condizioni di incertezza e saperli risolvere applicando i diversi criteri in modo consapevole.</p>
----------------------	--	---

San Miniato 3 dicembre 2022

Prof.ssa Ina Koci

Disciplina Diritto e legislazione turistica

Insegnante	Prof. ssa Roberta Biondo
Libro di testo	Diritto e legislazione turistica - Paolo Ronchetti - Editore Zanichelli
Altri materiali	Dispense e materiali di approfondimento forniti e dall'insegnante e condivise su classroom (piattaforma Cattaneo digitale), la Costituzione Italiana, il Codice Civile, video su internet
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. - ORGANIZZAZIONE DELLO STATO ITALIANO		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Materiali e strumenti: discussioni guidate, letture ragionate della normativa civilistica, studi di casi, lavori di gruppo - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,13,20	Gli elementi dello Stato, le forme di stato e le forme di governo. Le vicende costituzionali dello Stato italiano (dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana), la nascita della	Conoscere gli elementi dello Stato, saper distinguere tra forma di stato e forma di governo, conoscere l'evoluzione storica dell'ordinamento costituzionale italiano.

	Costituzione.	Comprendere il significato di democrazia. Saper distinguere tra democrazia diretta e democrazia indiretta
1, 2, 3, 13, 20	Il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale	Comprendere il concetto di divisione dei poteri. Saper individuare i poteri attribuiti ai diversi organi costituzionali. Comprendere il concetto di gerarchia delle fonti del diritto. Saper distinguere tra una legge ordinaria e una legge di revisione costituzionale. Saper individuare le fasi della formazione del governo, saper spiegare la differenza tra un decreto legge ed un decreto legislativo. Saper individuare le finalità della funzione giurisdizionale, ed i principi costituzionali che regolano l'attività dei magistrati. Saper riconoscere il ruolo del Presidente della Repubblica. Comprendere la funzione della Corte Costituzionale quale Giudice delle leggi.

U.D.A. - IL DIRITTO INTERNAZIONALE E L'UNIONE EUROPEA		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Materiali e strumenti: discussioni guidate, letture ragionate della normativa civilistica, studi di casi, lavori di gruppo - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,13,20	Le fonti del diritto internazionale, le organizzazioni internazionali (ONU). L'Unione europea ed il processo di integrazione, le istituzioni comunitarie, gli organi dell'Unione Europea.	Conoscere le fonti del diritto internazionale, le principali organizzazioni, saper distinguere le diverse competenze degli organi dell'Unione europea.

U.D.A. - LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEL TURISTA		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Materiali e strumenti: discussioni guidate, letture ragionate della normativa civilistica, studi di casi, lavori di gruppo - Tempi di attuazione: intero anno scolastico 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
1,2,3,13,20	Il codice del consumo. La carta dei diritti del turista.	Individuare le modalità di tutela del consumatore e del turista e applicarle ai casi concreti.

Prof.ssa Roberta Biondo

Discipline turistiche aziendali

Insegnante	Prof. Malquori Giacomo
Libro di testo	SCELTA TURISMO più 3 - Autori: Giorgio Campagna Vito Loconsole - Casa editrice: Tramontana
Ore	Ore settimanali: 4

<ul style="list-style-type: none"> ● Materiali e strumenti: esercizi e ricerche su Internet; ● Eventuali prodotti: presentazioni multimediali, relazioni, altro materiale documentale di supporto ; ● Tempi di attuazione: intero anno scolastico.

Comp.	Conoscenze	Abilità
Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche		
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.	Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

Prodotti turistici a catalogo e a domanda		
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione, Tecniche di organizzazione per eventi	Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute nei cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.
Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche		
13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26	Strategia aziendale e pianificazione strategica. Struttura e funzioni del business pian. Reporting e analisi degli scostamenti.	Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Elaborare business plan. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.
Marketing territoriale		

<p>13, 17, 18, 20, 21, 22, 25, 26</p>	<p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta.</p>	<p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</p> <p>Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio.</p>
---	--	---

San Miniato, 30.11.2022

prof. Giacomo Malquori

Disciplina Inglese

Insegnante	Prof.ssa Nicole Orlandini
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - A. Smith, <i>Explore Travel & Tourism</i>, Eli La Spiga - G. Villa <i>et al.</i>, <i>Verso le prove nazionali INVALSI Inglese</i>, eBook e libro liquido, La Spiga. - M.B. Bianucci, <i>San Miniato Pearl of Tuscany</i>
Altri materiali	Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Explore Italy		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online - Tempi di attuazione: Settembre/Dicembre 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4,5,6,7,8,13,24,26	Geography, Political system, A brief history of Italy, Key moments in the 20th century and 21st century. Around Italy: The Coast, Mountains, Lakes. Rome, Cities of art (Venice, Milan, Florence, Lecce).	Planning an itinerary (A practical guide, A walking tour in Rome, Day trips from Rome, A personalised fly-drive holiday in Sicily, An independent tour of central Italy).

U.D.A. - Explore the British Isles		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online - Tempi di attuazione: Gennaio/Marzo 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4,5,6,7,8,13,24,26	Geography, Political System, A brief history of the UK, Key moments in the 20th and 21st centuries. Around England: The Coast, Village life, Industrial Heritage, National Parks, London. Around Wales: the Capital, the Coast, Action and Adventure. Around Scotland: the Capital, Royal history, Lochs. Around Ireland: Belfast, Dublin, Abbeys and monasteries, Prehistoric remains.	Itineraries: A coach tour in southern England, A walking tour in London, A tour of Scottish islands, A themed tour in Wales, A coach tour in Ireland.

U.D.A. - Explore the USA		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online - Tempi di attuazione: Aprile/Maggio 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4,5,6,7,8,13,24,26	Geography, Political System, A brief history of the USA, Key moments in the 20th and 21st centuries. Around the USA: The Coast, National Parks, Washington DC, Other major cities (New York, San Francisco), Entertainment.	Itineraries: A tour of a New York borough, A fly-drive holiday on the East Coast, A river cruise on the Mississippi, Two package holidays in National Parks.

U.D.A. - Certifications		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Video, Materiali Autentici, Google Classroom, Presentazioni Power Point, PET and FCE Certificate Practice Tests, Esercizi online - Tempi di attuazione: Tutto l'anno 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
4,5,6,7,8,13,24,26	Grammar and Vocabulary of different topics, from School to Technology and Environment, as well as Tourism. Strategies to take PET and FCE certifications, as well as Invalsi.	Reading, Listening, Speaking, Writing, in a number of contexts using the Cambridge Practice Test format.

Prof.ssa Nicole Orlandini

LINGUA TEDESCA

Insegnante	Prof. ssa Katrin Ziegler
Libri di testo	<ul style="list-style-type: none"> - Reisekultur Deutsch für Tourismus, Poseidonia ed. - Grammatik für Tourismus, Cappelli ed.
Altri materiali	- materiali multimediali
Ore	Ore settimanali: 4

U.D.A. - Sprachstrukturen		
- Tempi di attuazione: Tutto l'anno scolastico		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	Ampliamento e consolidamento delle principali strutture morfosintattiche funzionali, in particolar modo, alla comprensione e alla comunicazione nel turismo.	Comprendere il funzionamento della lingua tedesca ai fini della comprensione/comprendimento di testi scritti e orali autentici su argomenti settoriali.

U.D.A. - Reiseunterkünfte		
– Tempi di attuazione: Trimestre, Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	“Rund ums Hotel” : Hotelkategorien, Buchung, Check-in, Check-out; “B&B” , “Pensionen” .	Saper descrivere varie tipologie di alloggio, saper interagire con i clienti dell'albergo.

U.D.A. - Die Reise und Reiseprogramme		
– Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	“Flugreise”, “Bahnreise”, “Die Kreuzfahrt”, “Die Geschäftsreise”, Reiseprogramm Toskana”	Saper consigliare un cliente sulle varie tipologie di un viaggio, essere in grado di stilare un programma di viaggio

U.D.A. - Theorie des Tourismus		
– Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	“Fremdenverkehrsamt”, “Reisebüro”, “Reiseunternehmen”, “Reiseversicherungen”	Saper comprendere i concetti base della teoria del turismo e saperli riconoscere.

U.D.A. - Deutschland von der Teilung bis zur Wiedervereinigung		
– Tempi di attuazione: Pentamestre		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3,6,7,8,13,2 4,26	“Geschichte Deutschlands nach 1945”: gli eventi 1945, 1948-49, 1961, 1989, 1990	Comprendere a grandi linee gli eventi e i cambiamenti tedeschi ed europei studiando alcuni eventi significativi.

Prof.ssa Katrin Ziegler

Terza lingua comunitaria: Francese.

Insegnante	Prof.ssa Antonella Bartoli
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> - <i>M. Léonard, "Bon à savoir!", ed. Loescher</i> - <i>Gerlando Argento, "MA BELLE SAISON", ed. Simone</i>
Altri materiali	Libro di testo, fotocopie, CD, DVD, siti Internet (TV5 Monde)
Ore	Ore settimanali: 3

U.D.A. -Lingua e turismo francesi		
<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e strumenti: Libro di testo, materiale audio e video, fotocopie, materiale autentico. - Eventuali prodotti: Da definire. - Tempi di attuazione: L'intero anno scolastico. 		
Comp.	Conoscenze	Abilità
3, 5, 7, 8, 13, 24, 26	<p>Lessico e strutture di base, verbi di opinione;</p> <p>Conoscenza di luoghi e fenomeni storici e culturali;</p> <p>Utilizzo autonomo delle funzioni comunicative con finalità informativa</p> <p>Conoscenza degli elementi essenziali per la redazione di itinerari turistici per gruppi con esigenze specifiche (famiglie con bambini, anziani, persone diversamente abili, pellegrini)</p>	<p>Saper raccontare eventi legati all'esperienza personale sia presenti che passati. Saper produrre testi pubblicitari di varia natura.</p> <p>Saper usare la lingua per produrre testi scritti ed enunciati orali legati a fenomeni e luoghi storici e culturali.</p> <p>Elaborare un itinerario turistico in Toscana (o in Italia o all'estero). Raccogliere informazioni, documentarsi, cercare strutture di accoglienza adeguate, i mezzi di trasporto idonei, prevedere le esigenze di uno specifico target di turisti.</p>

Prof.ssa Antonella Bartoli

